

目 录

前 言.....	1
特邀作品.....	3
毛笔书法作品.....	37
篆刻作品.....	85
硬笔书法作品.....	89
绘画作品.....	131
粉笔书法作品.....	137

前 言

书法美育，潜移默化，先生之风，山高水长。

2022年是卫俊秀先生逝世二十周年，为更好地传承中国优秀传统书画艺术，激发我校学生对传统书画艺术的兴趣，进一步营造浓厚的“翰墨师大”氛围，陕西师范大学文学院砚友书画社特举办主题为“大方博雅”的第七届“砚友杯”书画篆刻大赛，以书画篆刻的形式缅怀敬爱的卫俊秀先生，遥寄追慕之思，感受先生气韵高古，一泻千里的书法魅力。赓续先生深入传统，不断创新的艺术精神，让同学们感受传统书法文化的魅力，以提高当代大学生人文素养与审美意趣。

为了让展览作品进一步发挥学习、交流、展示和传承的作用，我们精心编撰了《大方博雅——卫俊秀书论主题师生书画展作品集》，以飨读者。作品集共收录我校师生书画篆刻作品128幅，其中包括“砚友杯”书法篆刻大赛佳作98幅，师长特邀作品30幅。作品内容为先生论书语句，体裁丰富多样。作品形式包括毛笔书法、硬笔书法、粉笔书法、国画、油画、篆刻等类别。形式多样，内容丰富，每一幅作品都春兰秋菊，各有所长。以不同的艺术形式阐释了卫俊秀先生“大人”精神和清正之气。

本次展览由国家语言文字推广基地、我校教务处、教师教育处、离退休职工工作处、教师书法教学与研究中心联合主办，文学院砚友书画社具体承办，展览得到校内外各单位组织以及广大书画爱好者的支持，在此表示诚挚谢意。我们希望通过这次展览可以让同学们进一步感受到中华传统书画文化的魅力，营造出更加浓厚的“翰墨师大”氛围，用实际行动传承“师大书香”的传统。最后衷心祝愿各位老师和同学们在今后的日子里能创作出更多更好的作品。

国家语言文字推广基地

陕西师范大学教务处

陕西师范大学教师教育处

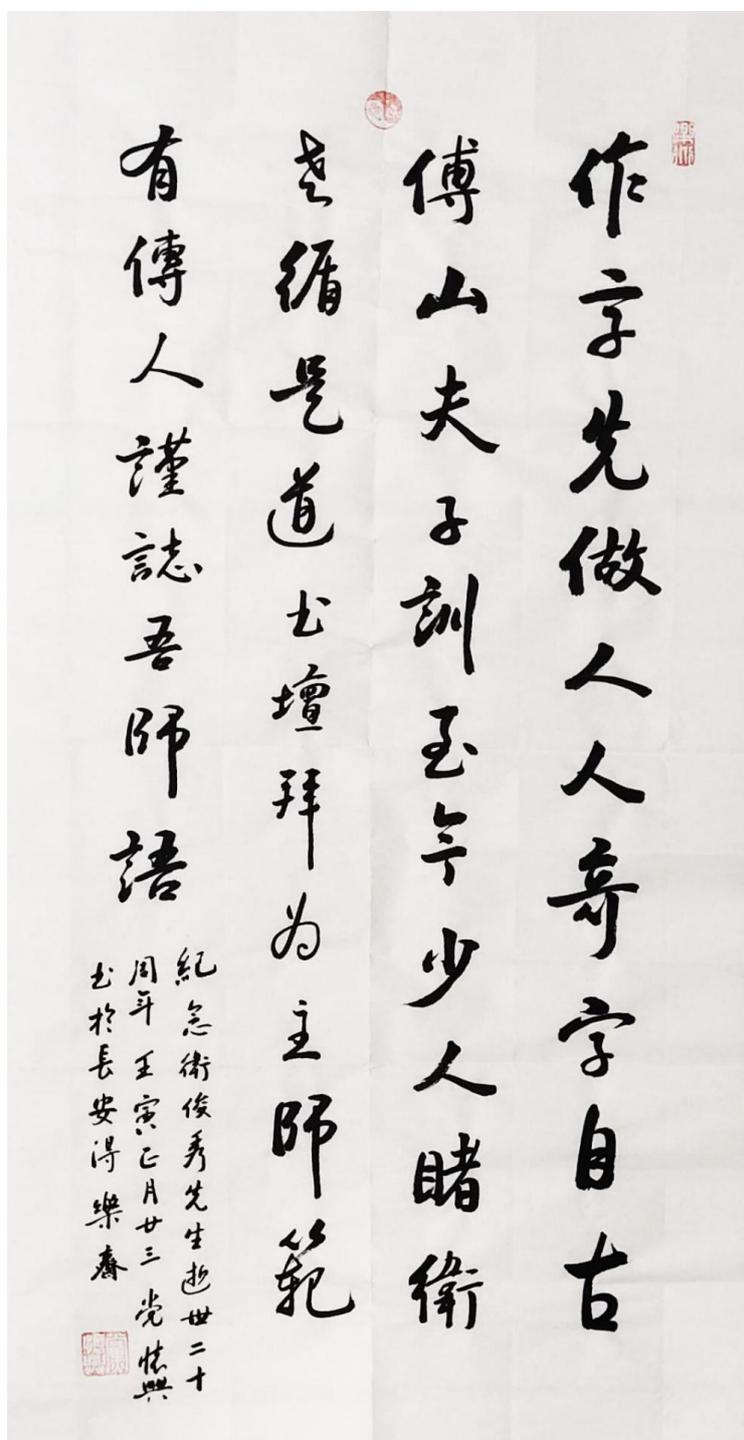
陕西师范大学离退休职工工作处

陕西师范大学教师书法教学与研究中心

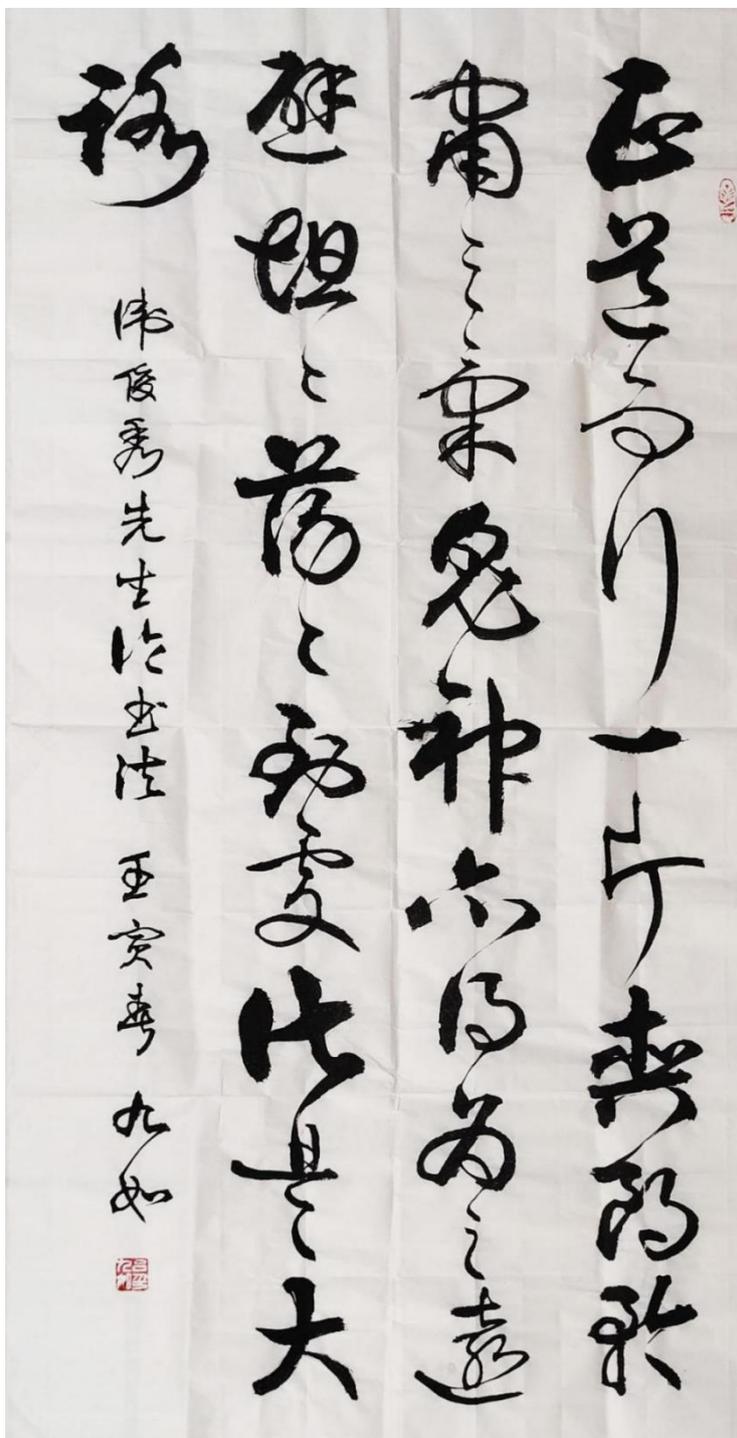
陕西师范大学文学院砚友书画社

2022年5月21日

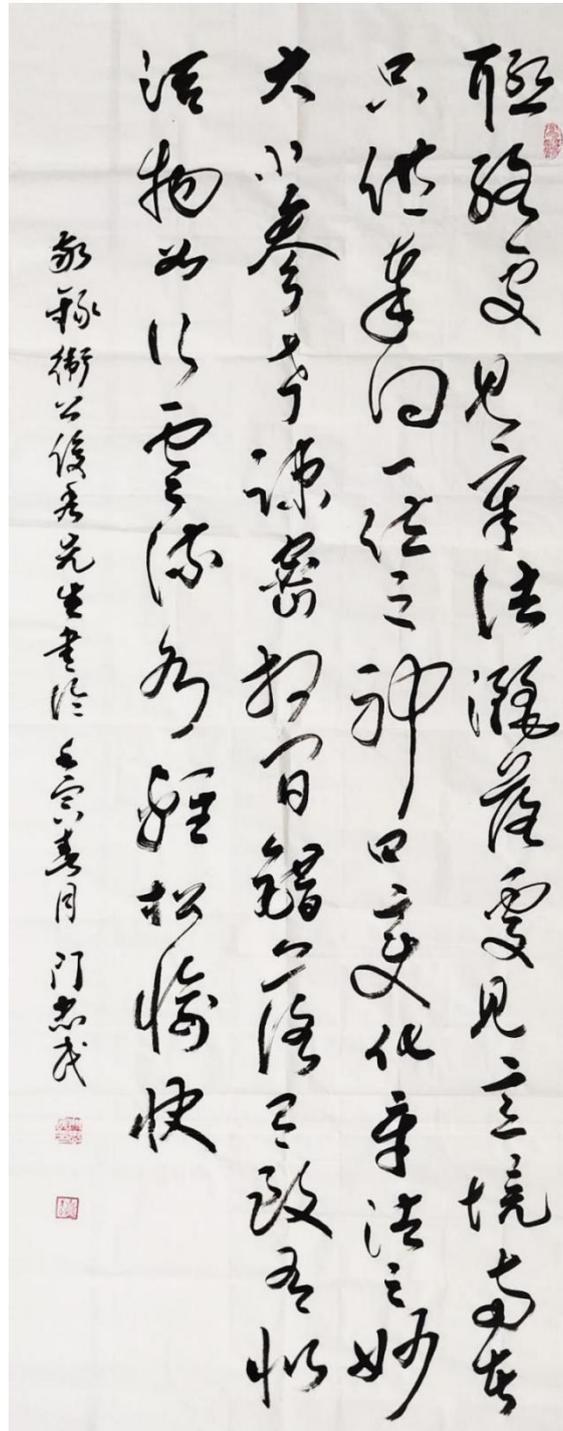
特邀作品



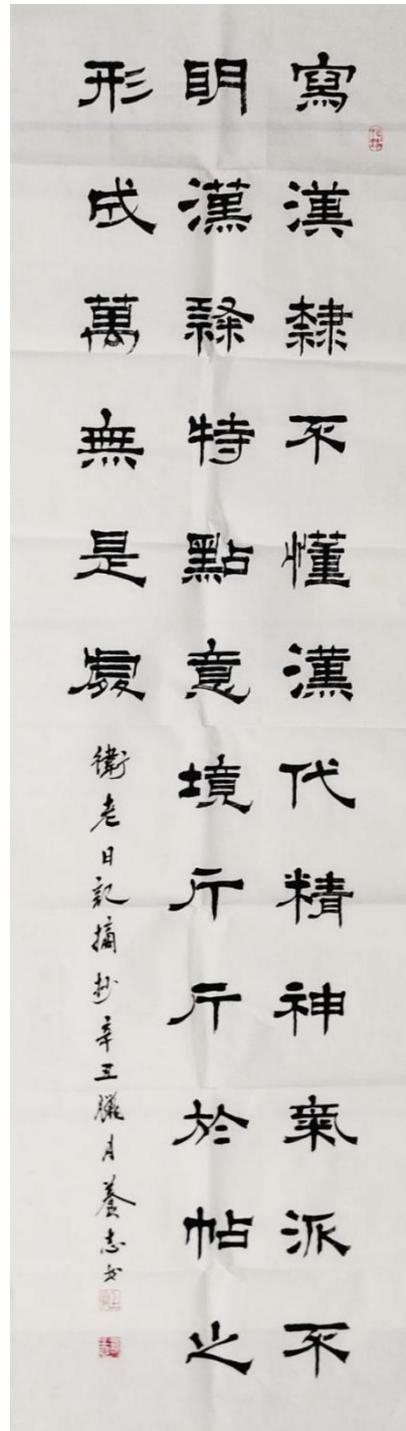
陕西师范大学副校长 党怀兴



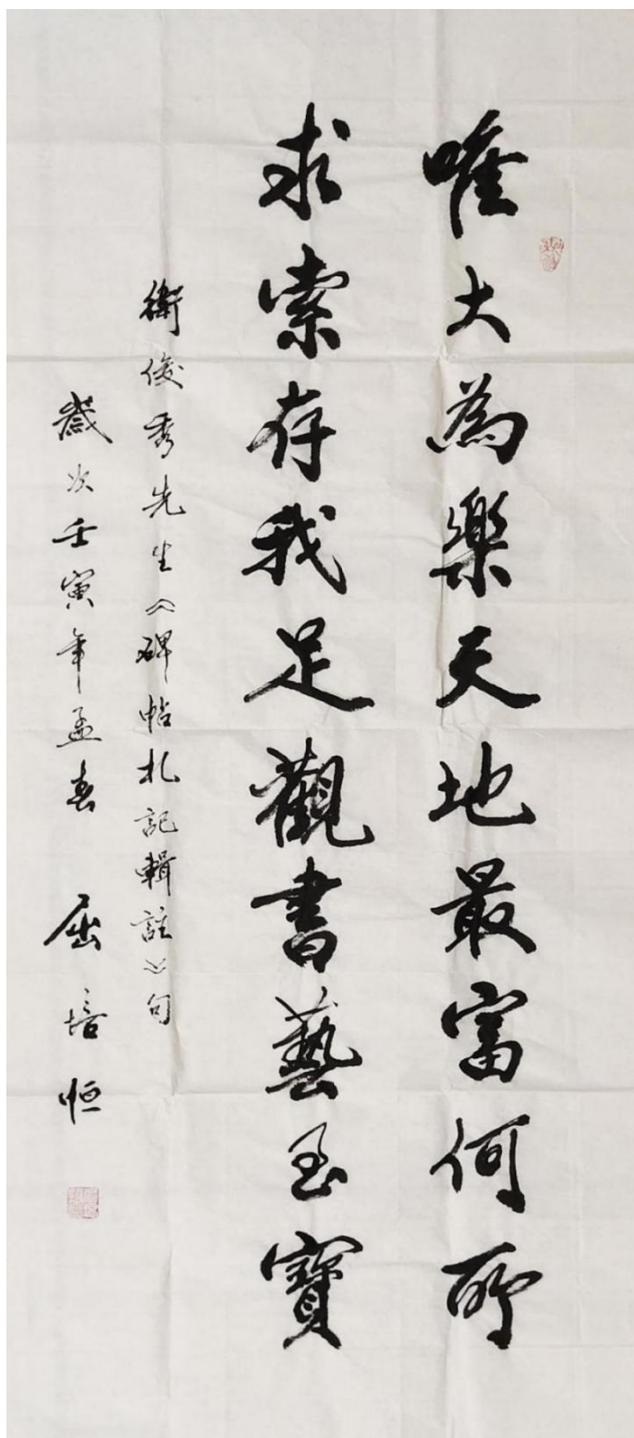
离退休职工工作处 吕九如



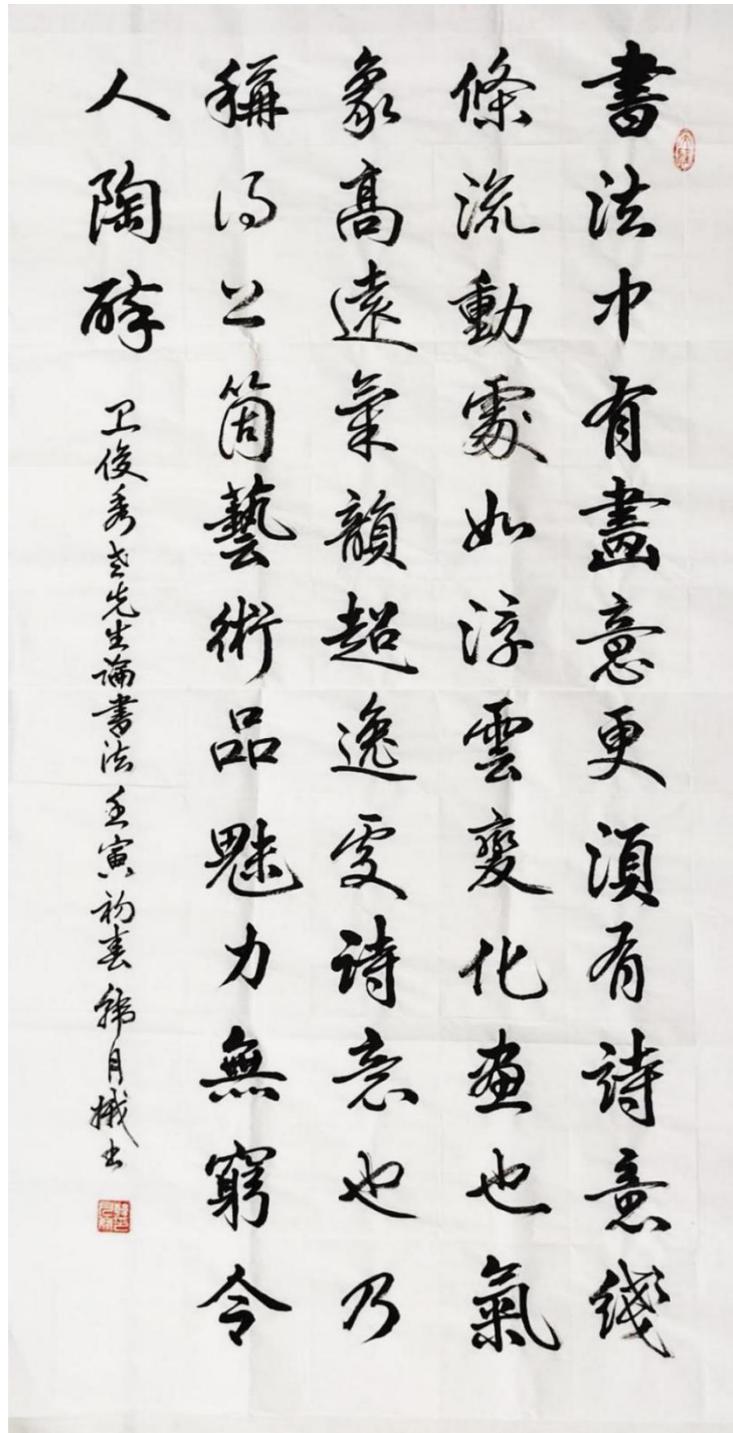
离退休职工工作处 门忠民



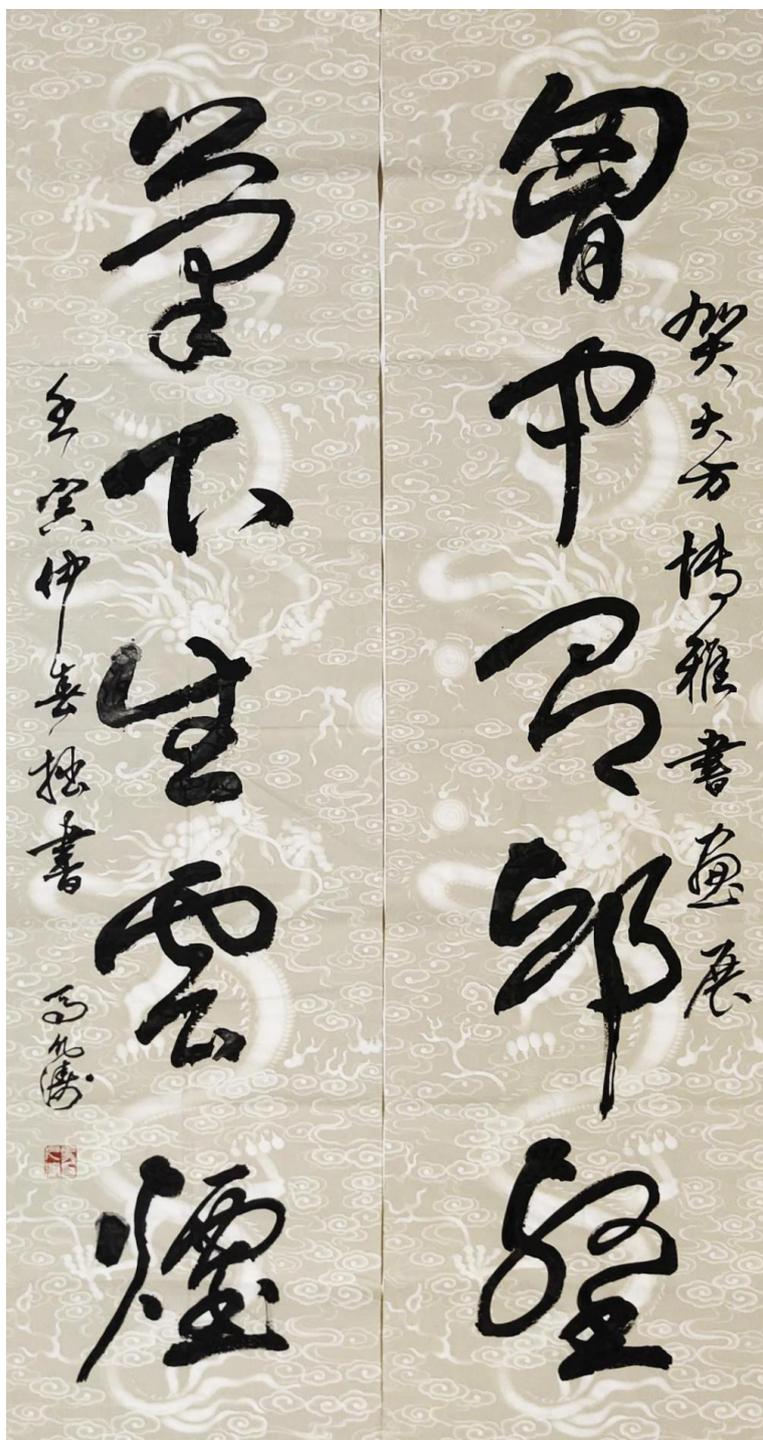
离退休职工工作处 上官养志



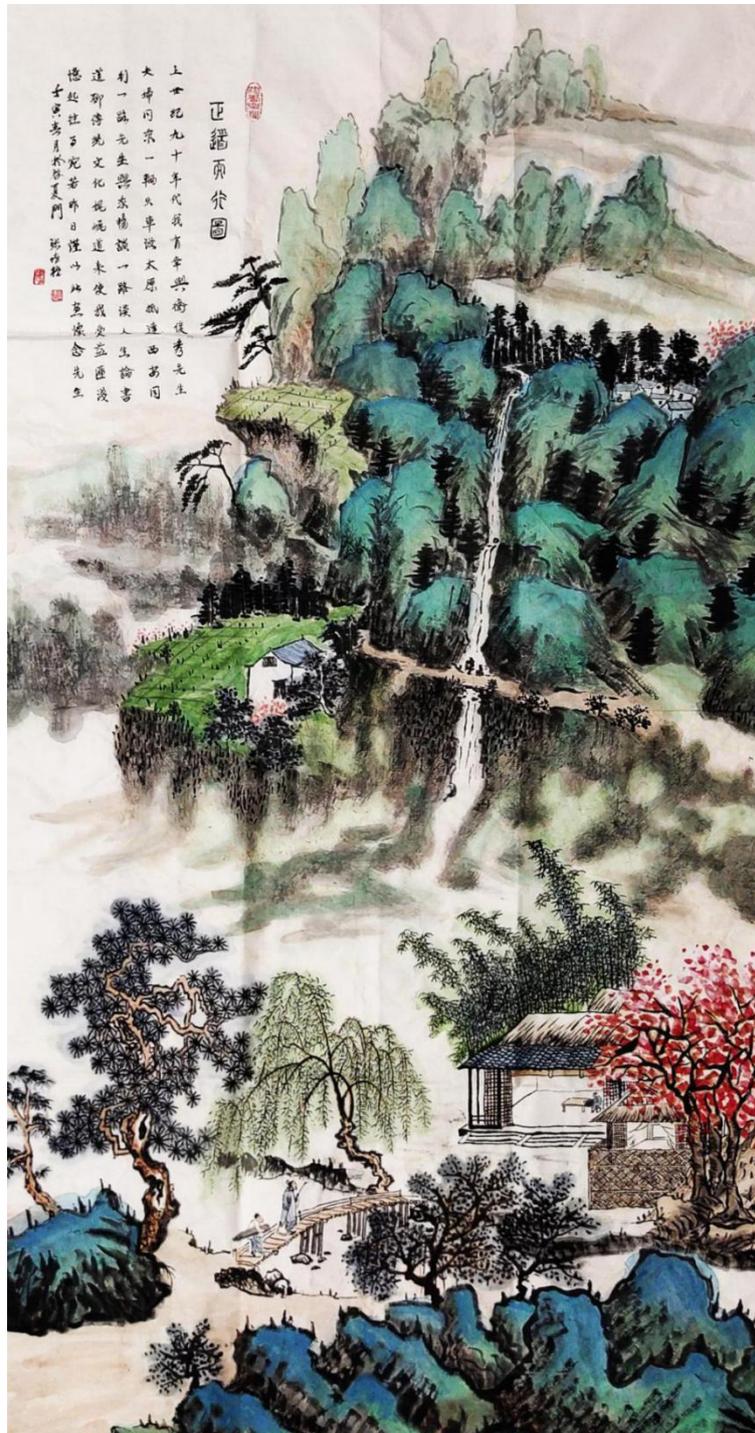
离退休职工工作处 屈培恒



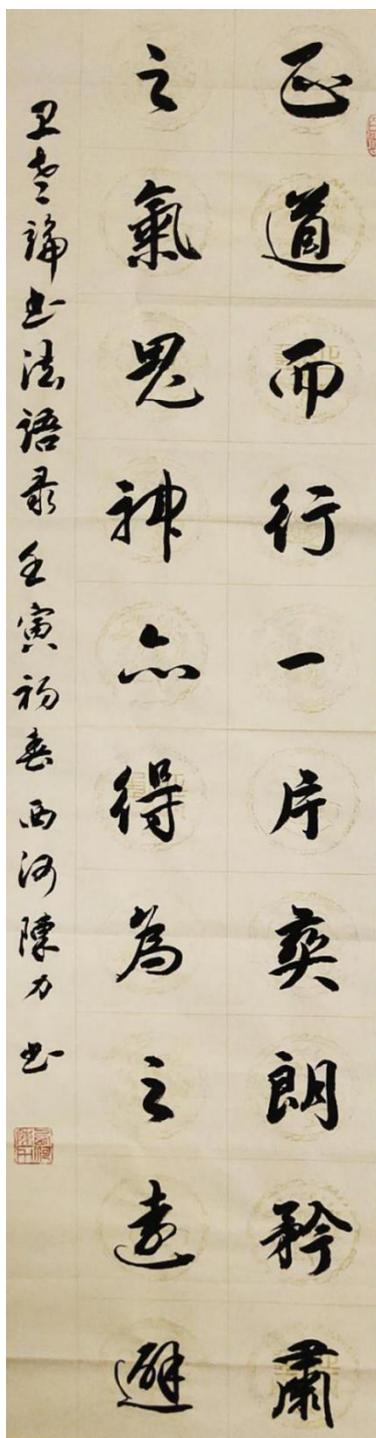
离退休职工工作处 韩月娥



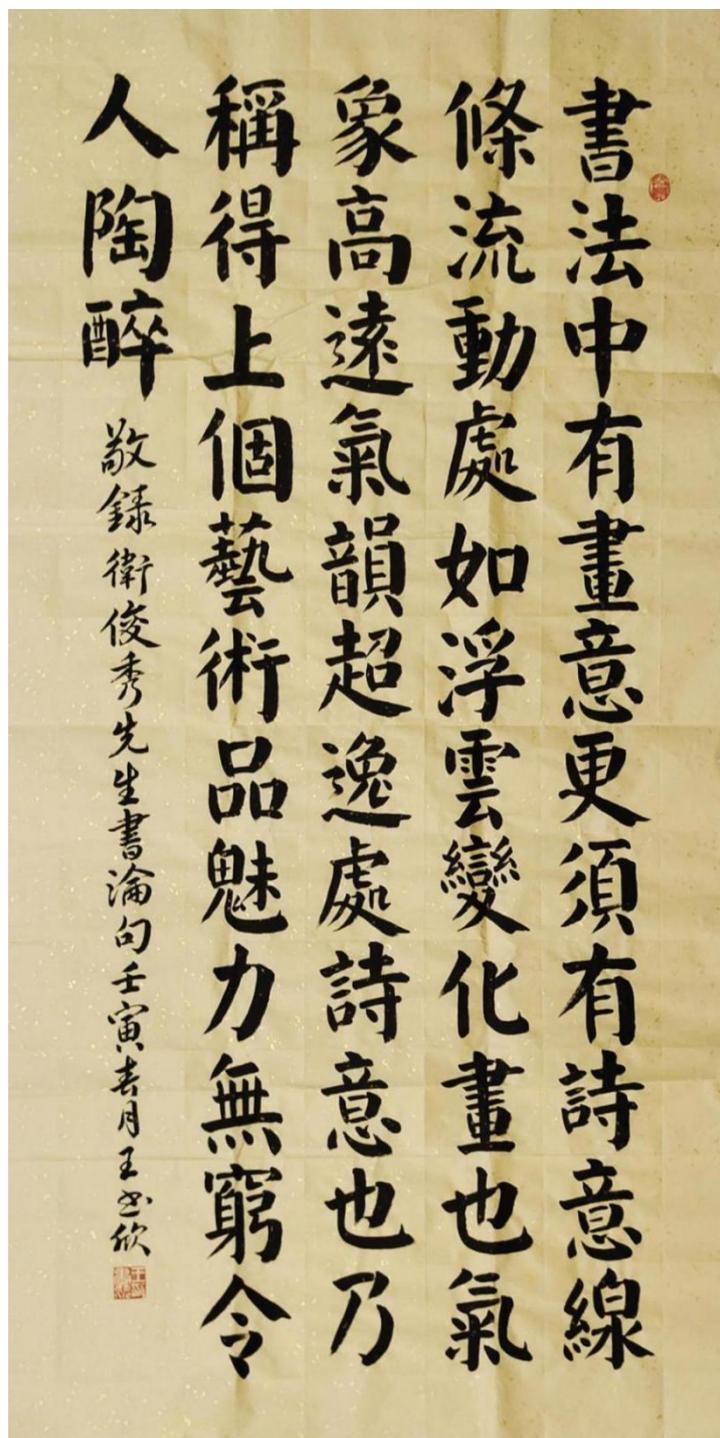
离退休职工工作处 马凡涛



化学与化工学院 张培梧



离退休职工工作处 陈力



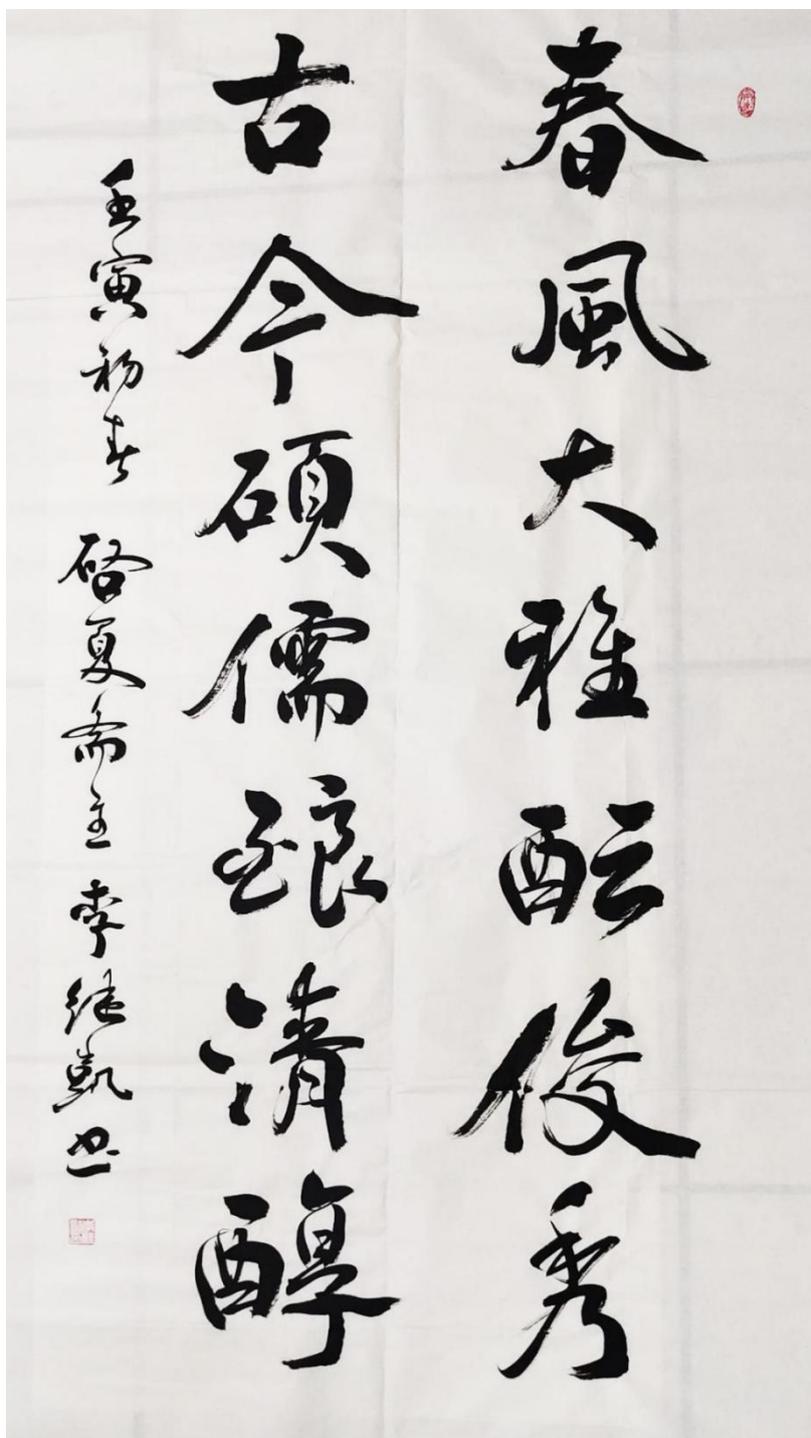
离退休职工工作处 王书欣



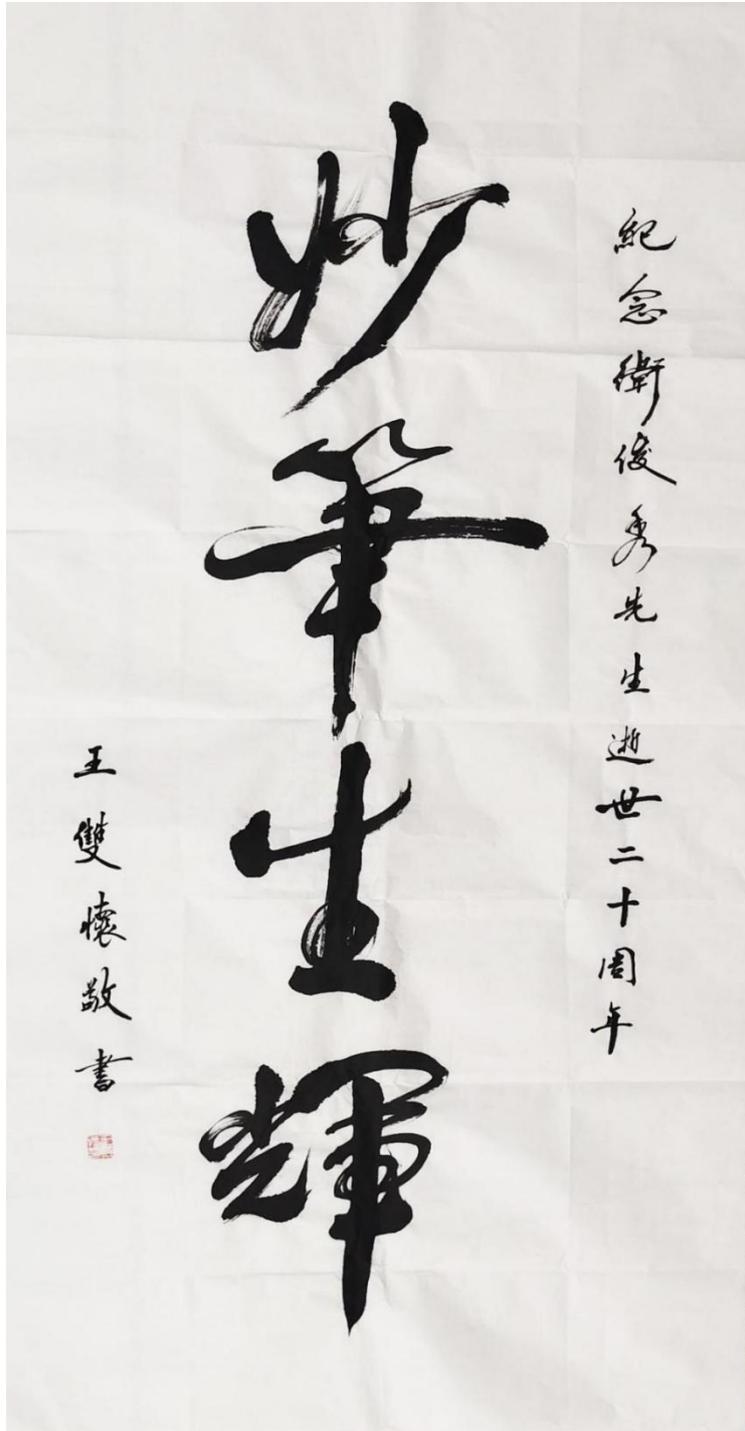
离退休职工工作处 王艳君



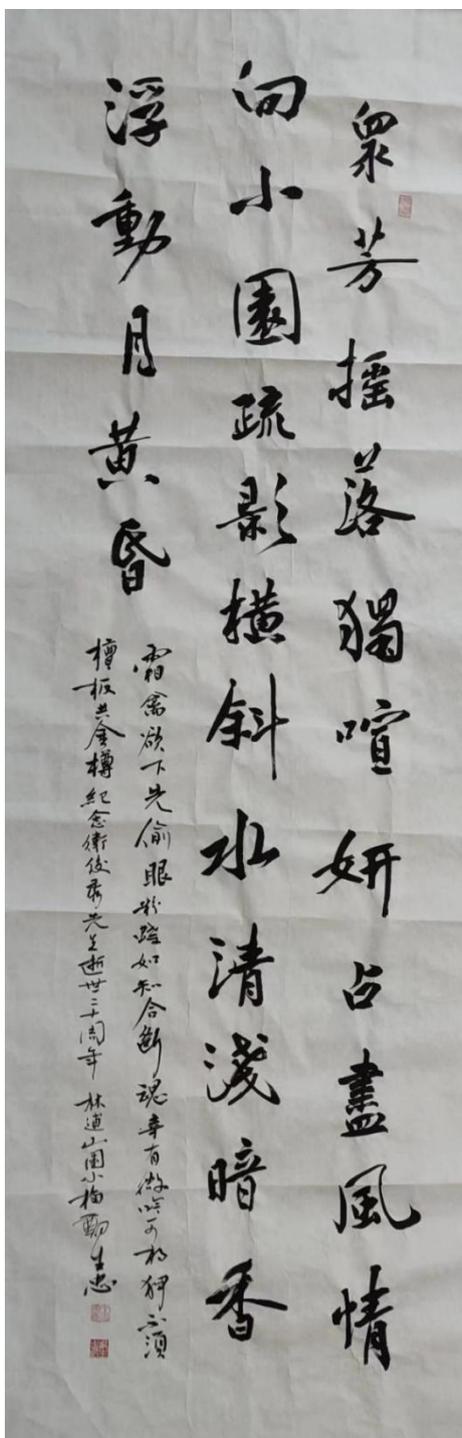
文学院 胡安順



文学院 李继凯



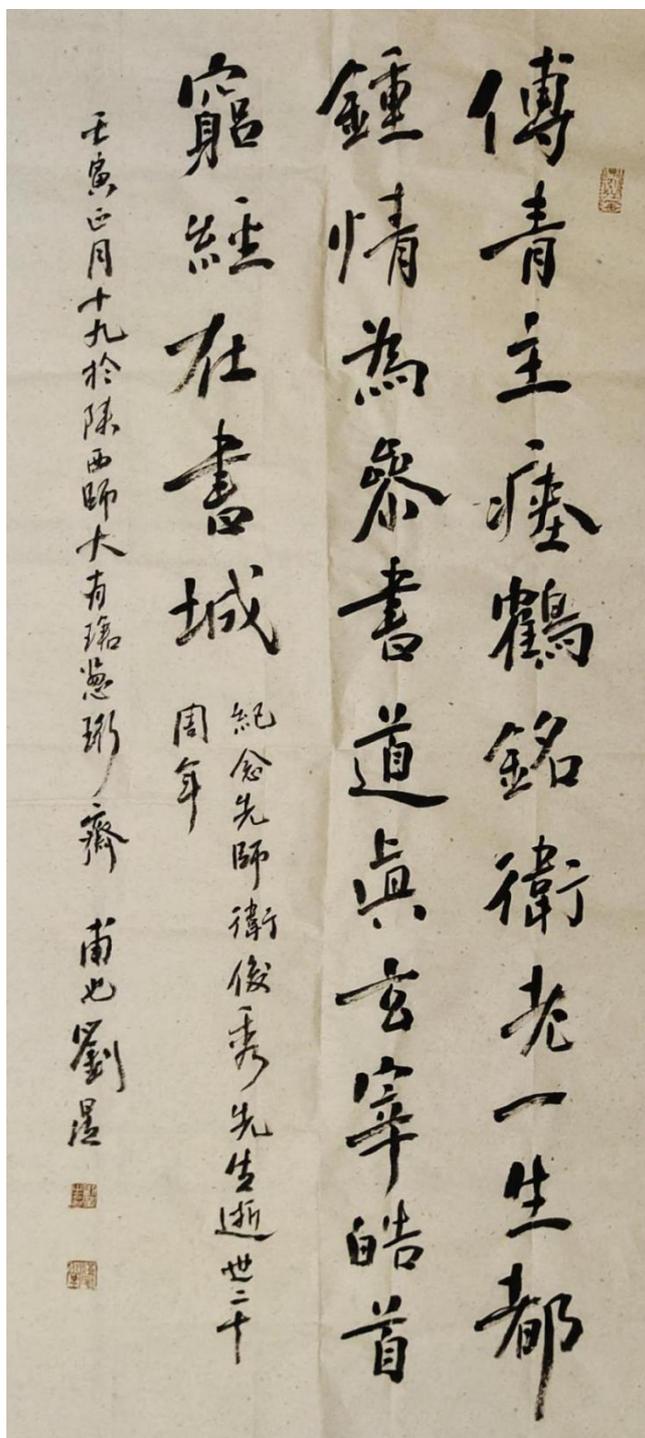
历史文化学院 王双怀



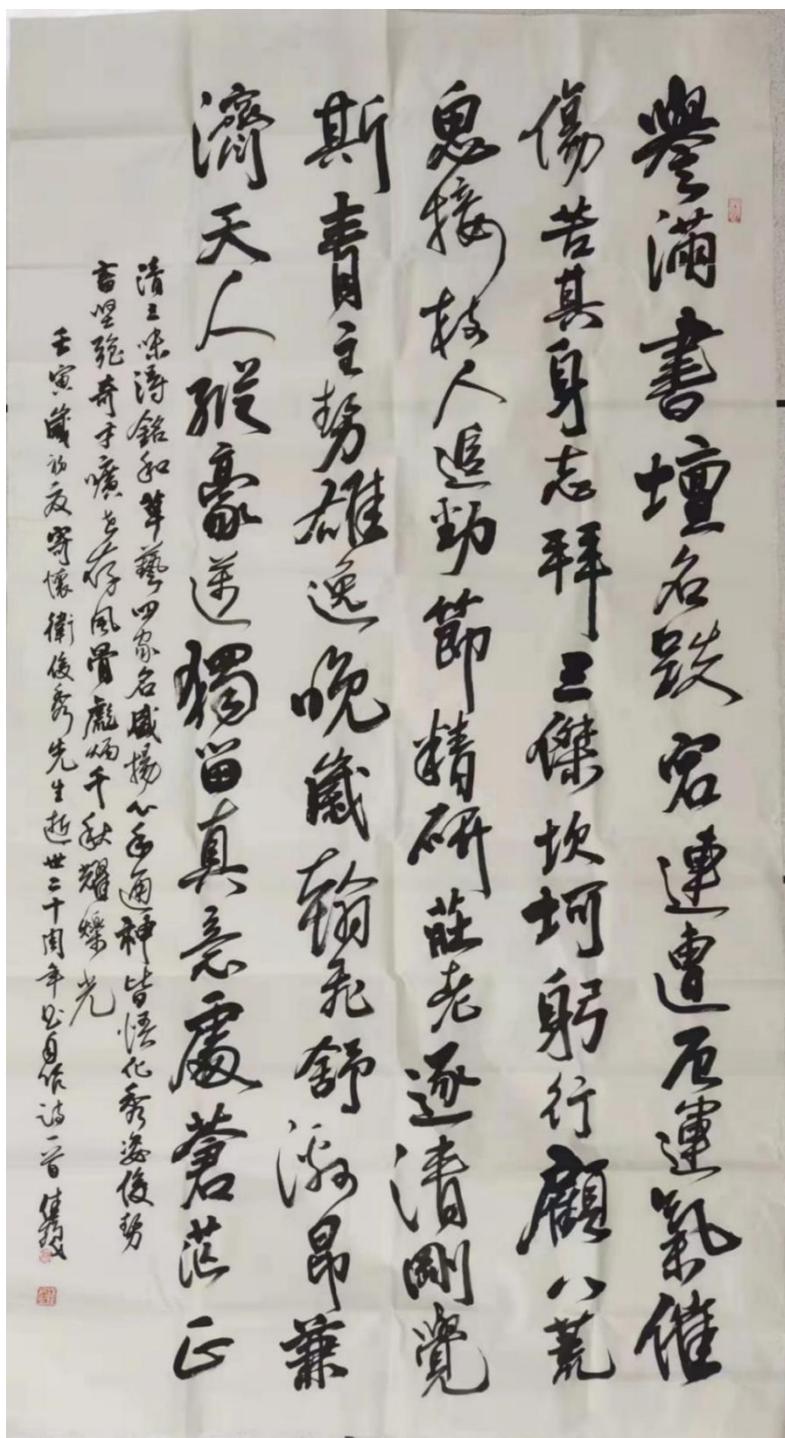
民族教育学院 郑生忠



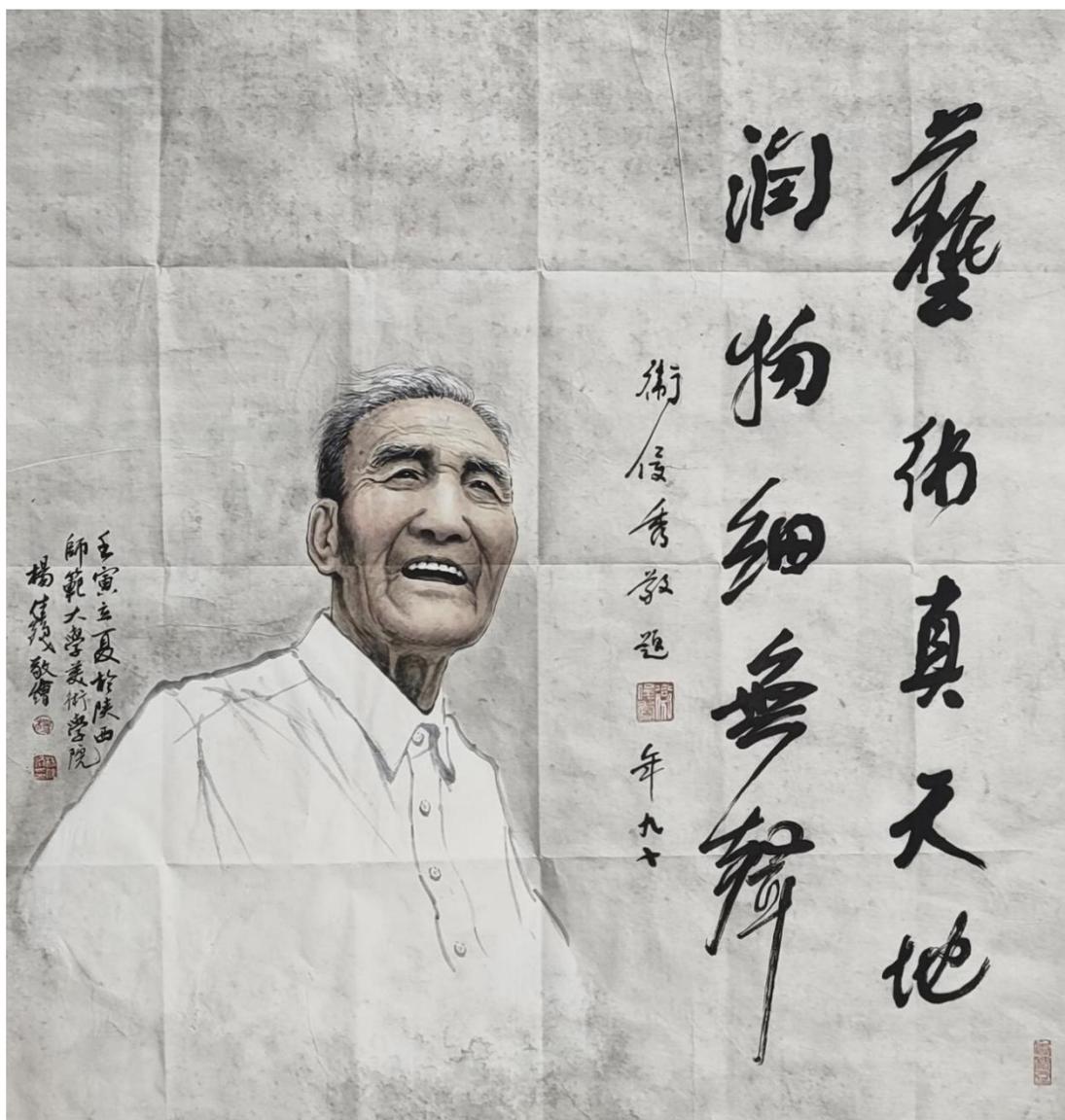
校医院 沈兰荣



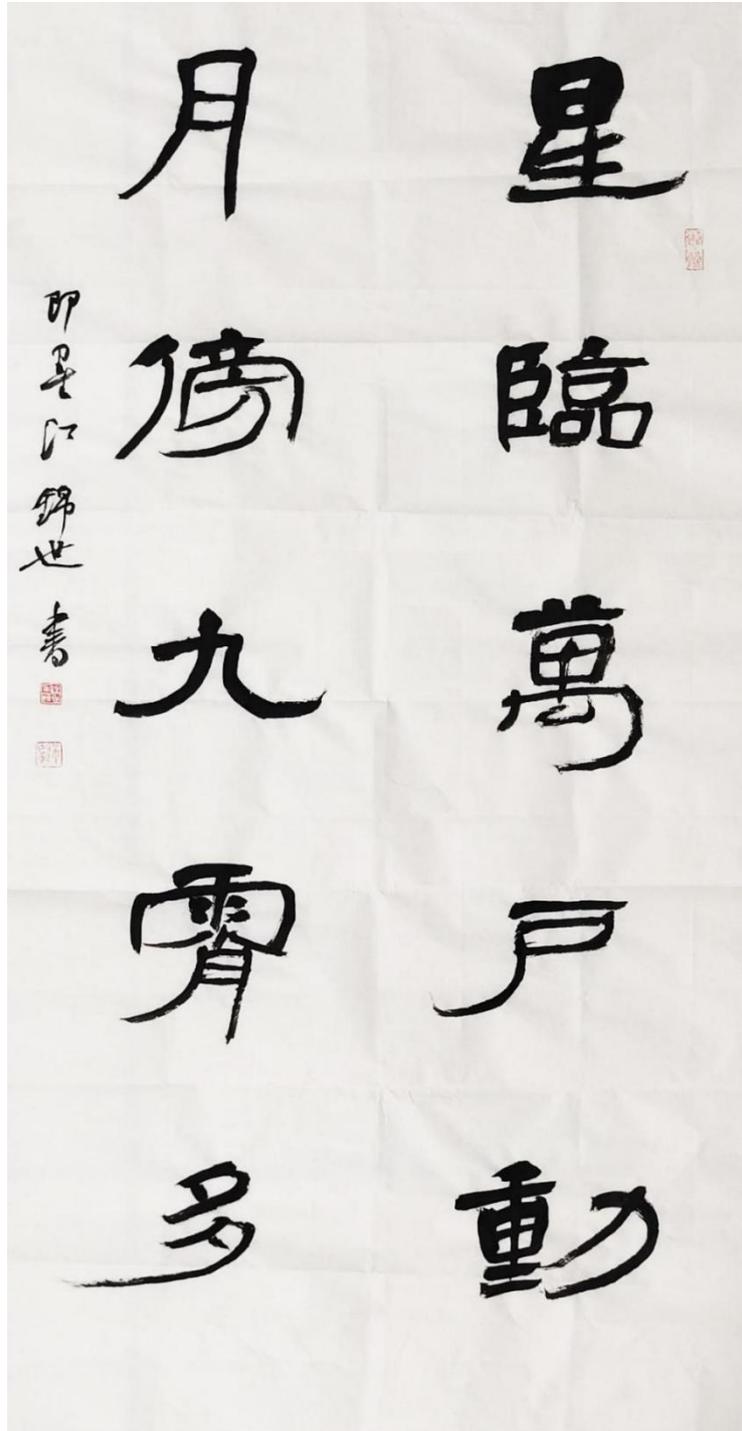
美术学院 刘星



美术学院 杨佳煥



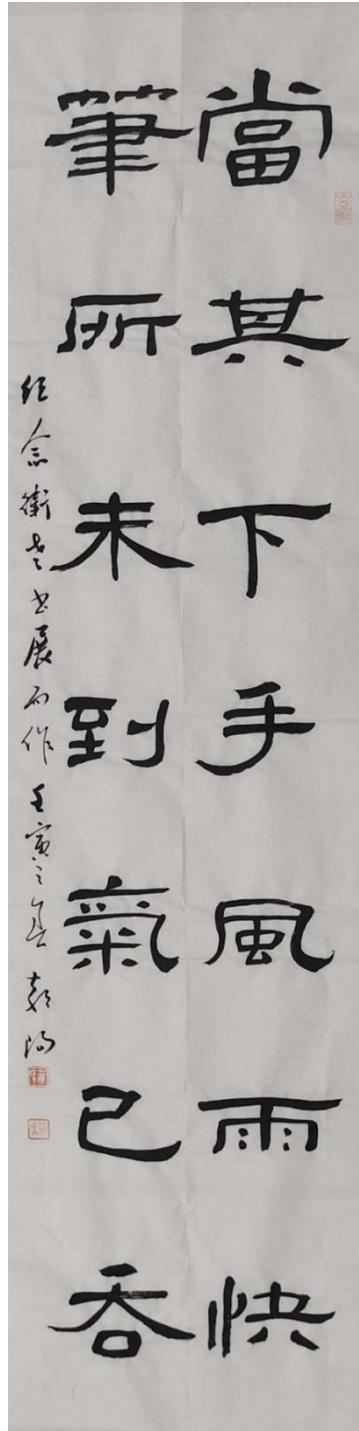
美术学院 杨佳焕



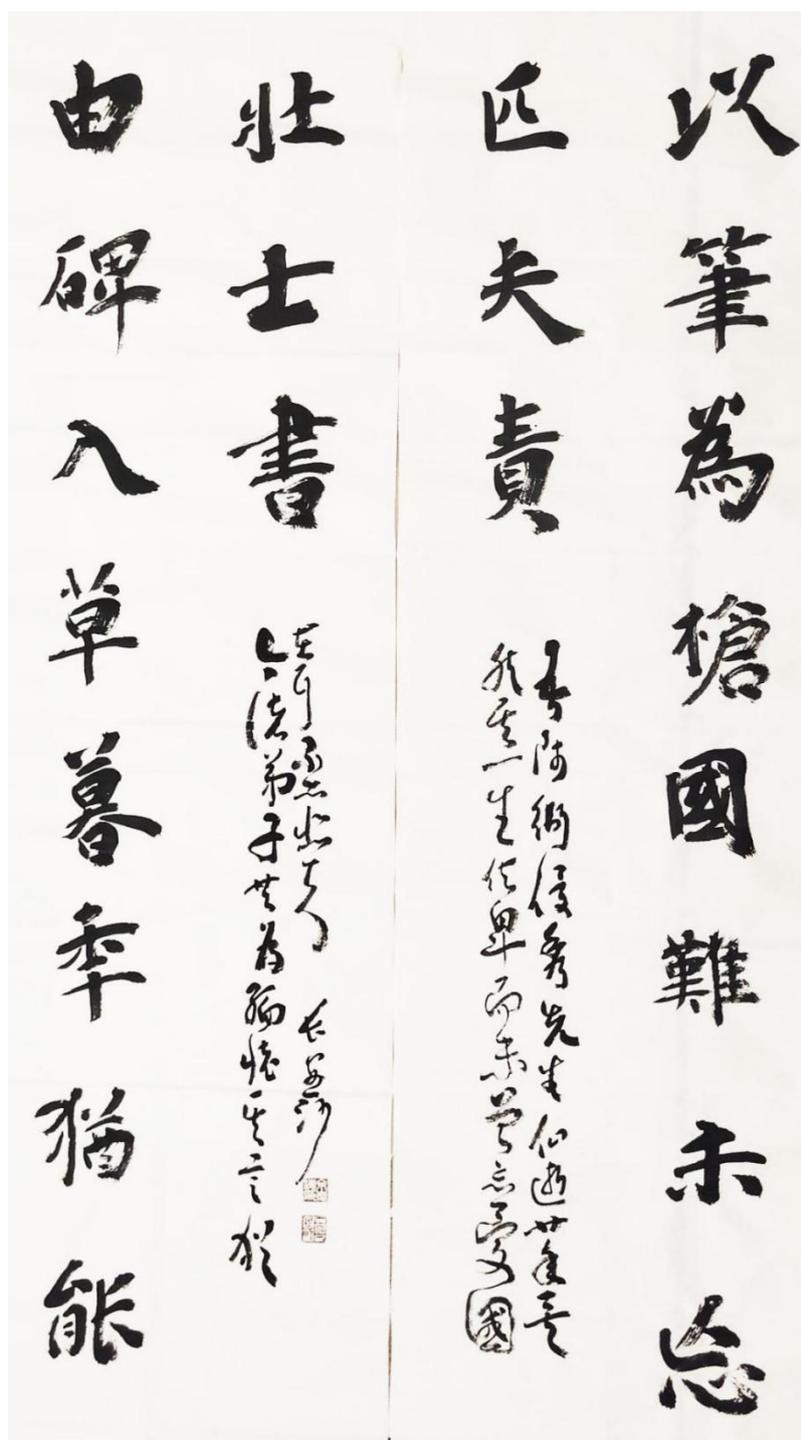
美术学院 江锦世



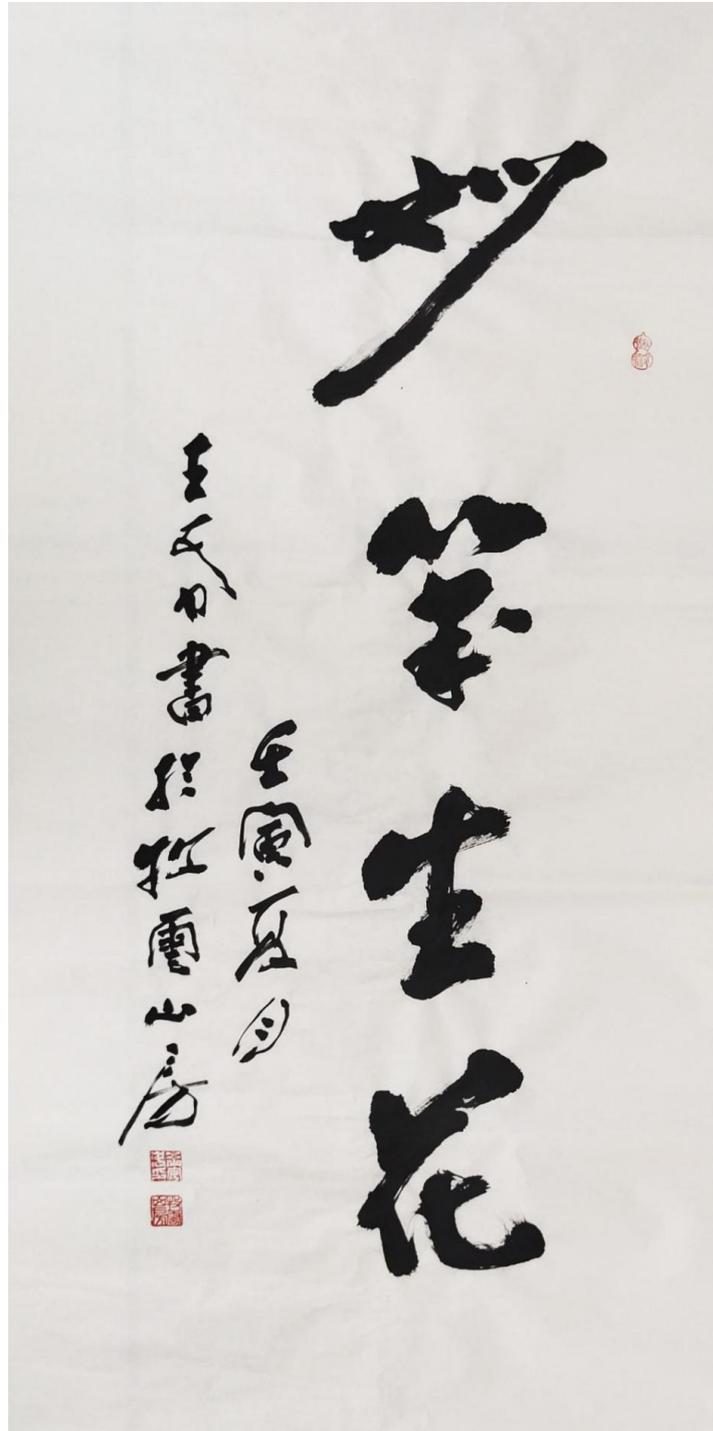
美术学院 胡庆恩



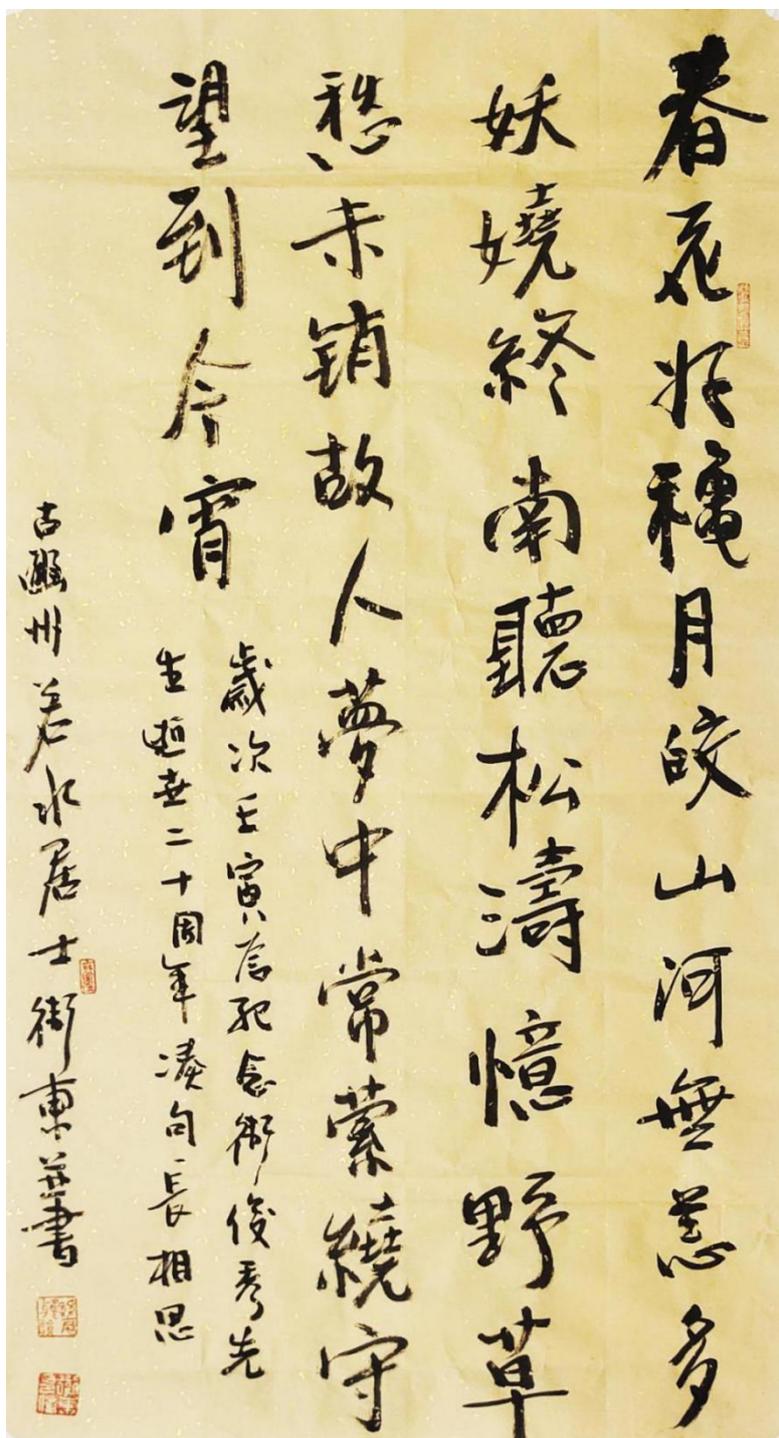
美术学院 崔朝阳



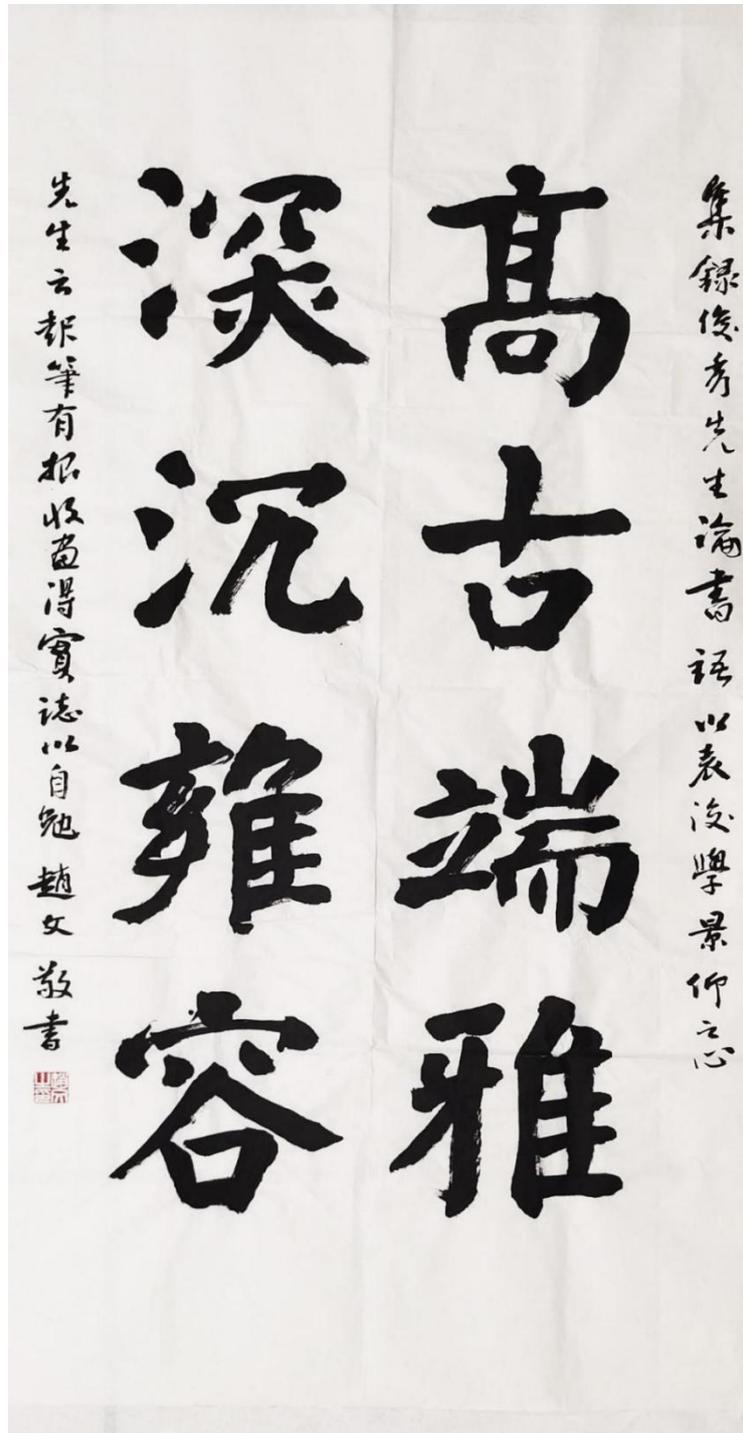
新闻与传播学院 余志海



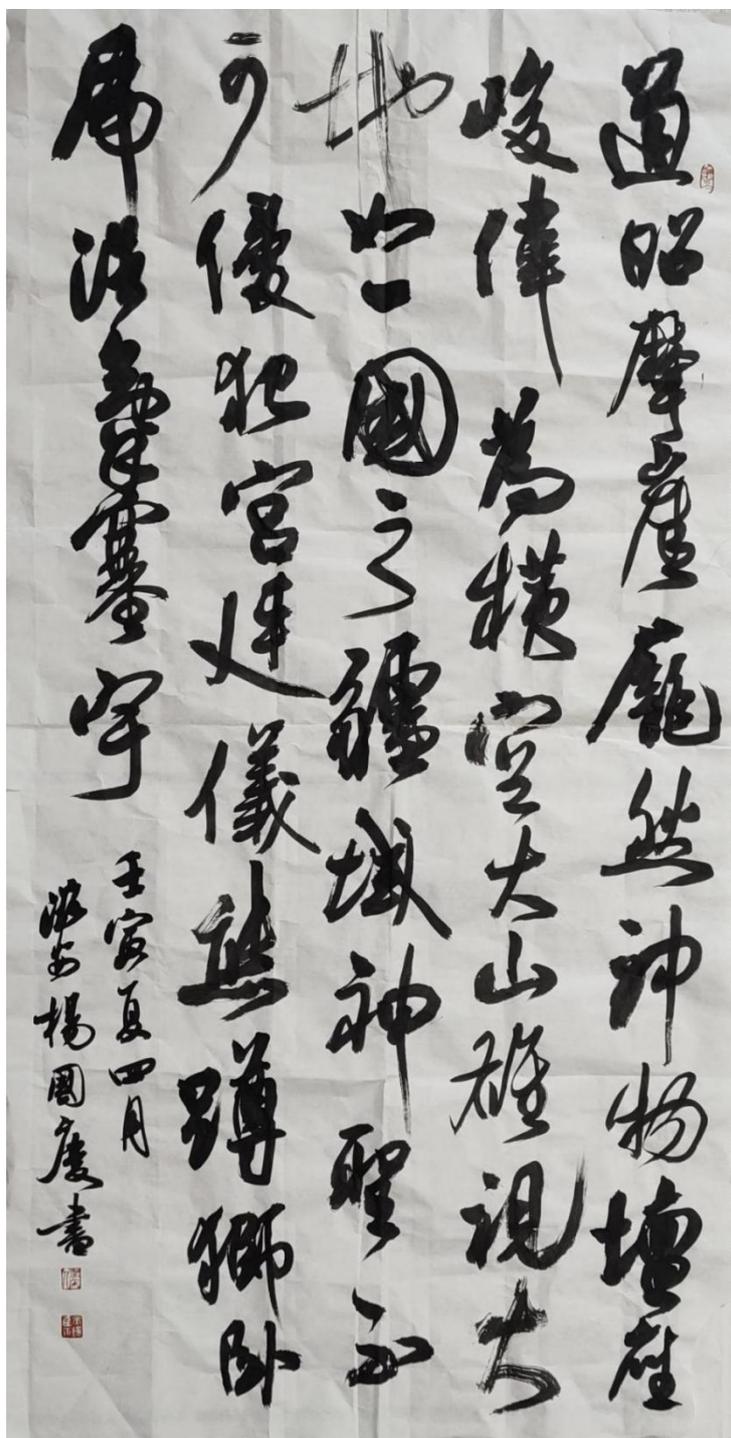
新闻与传播学院 王安中



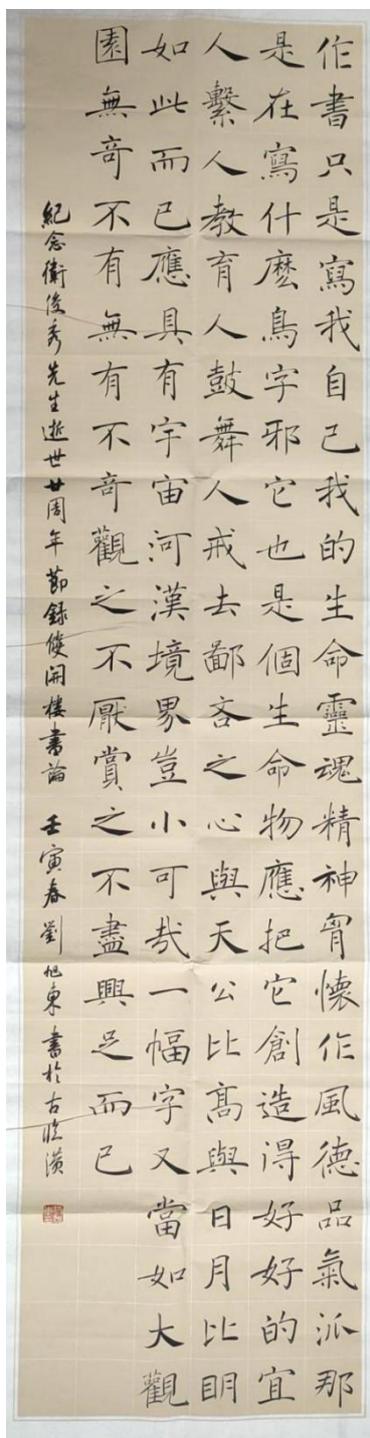
图书馆 李卫东



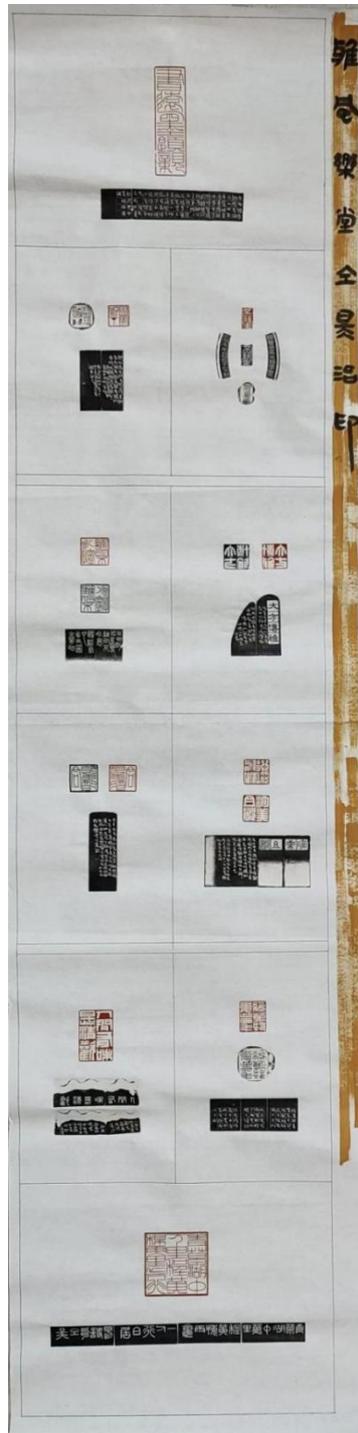
文学院 赵文



文学院 杨国庆

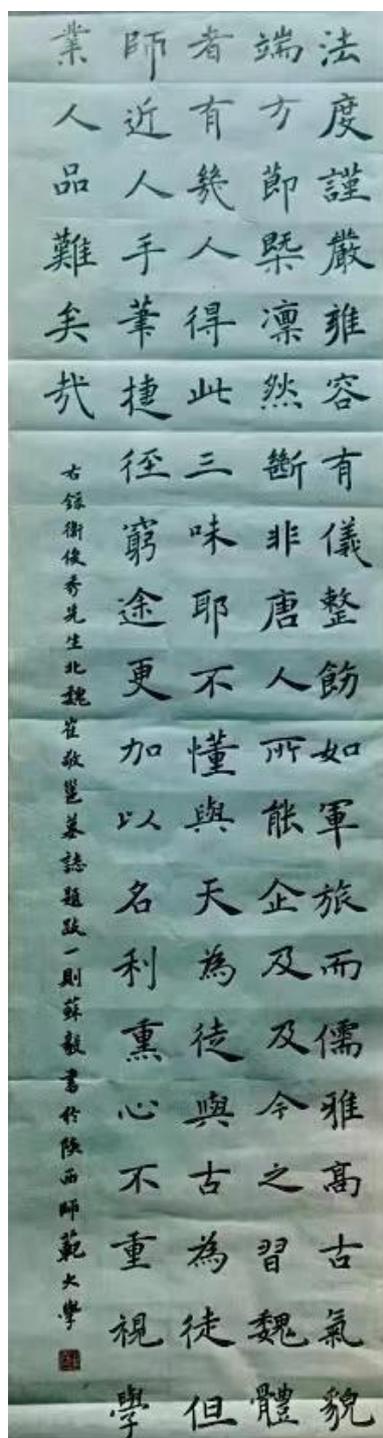


第33届砚友副社长 首都师范大学书法研究院硕士生 刘旭东

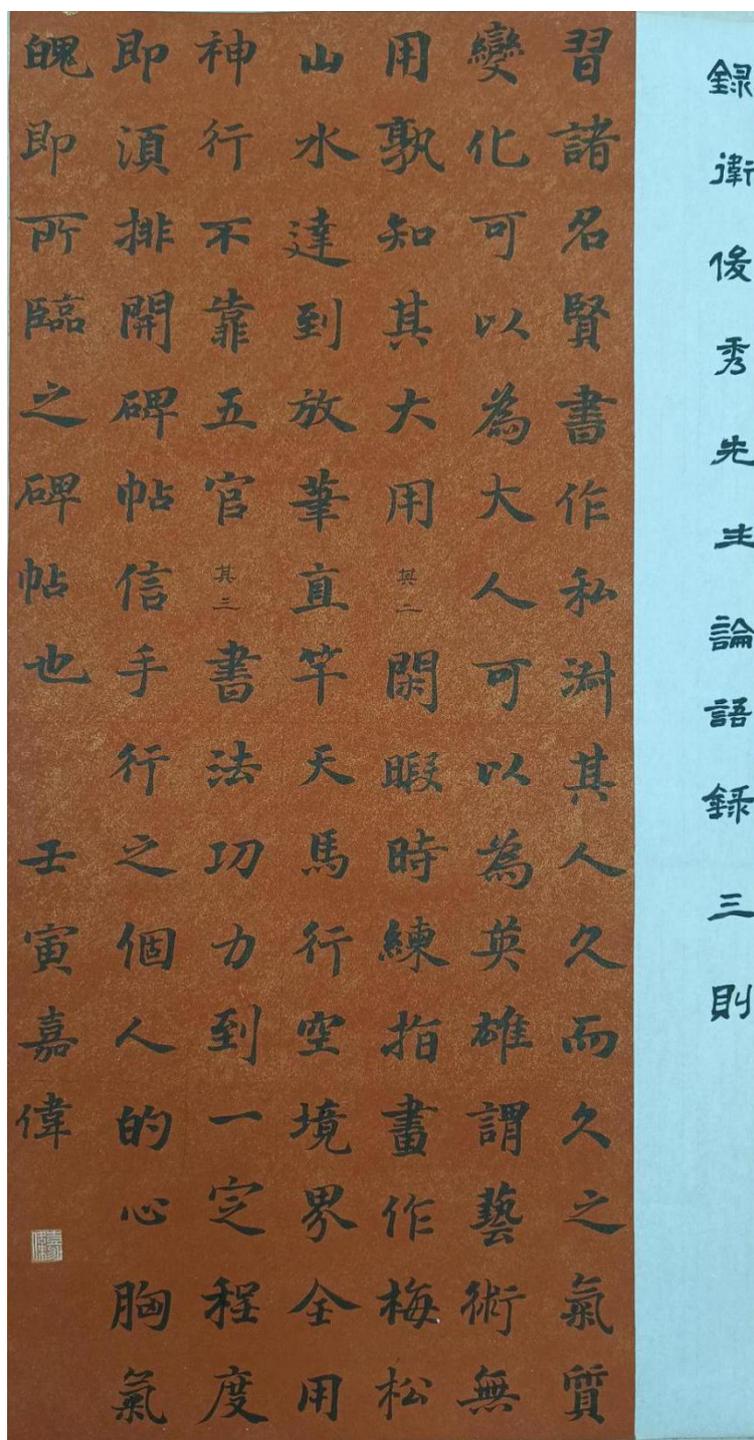


河南印社社员 陕师大音乐学院硕士生 全昊

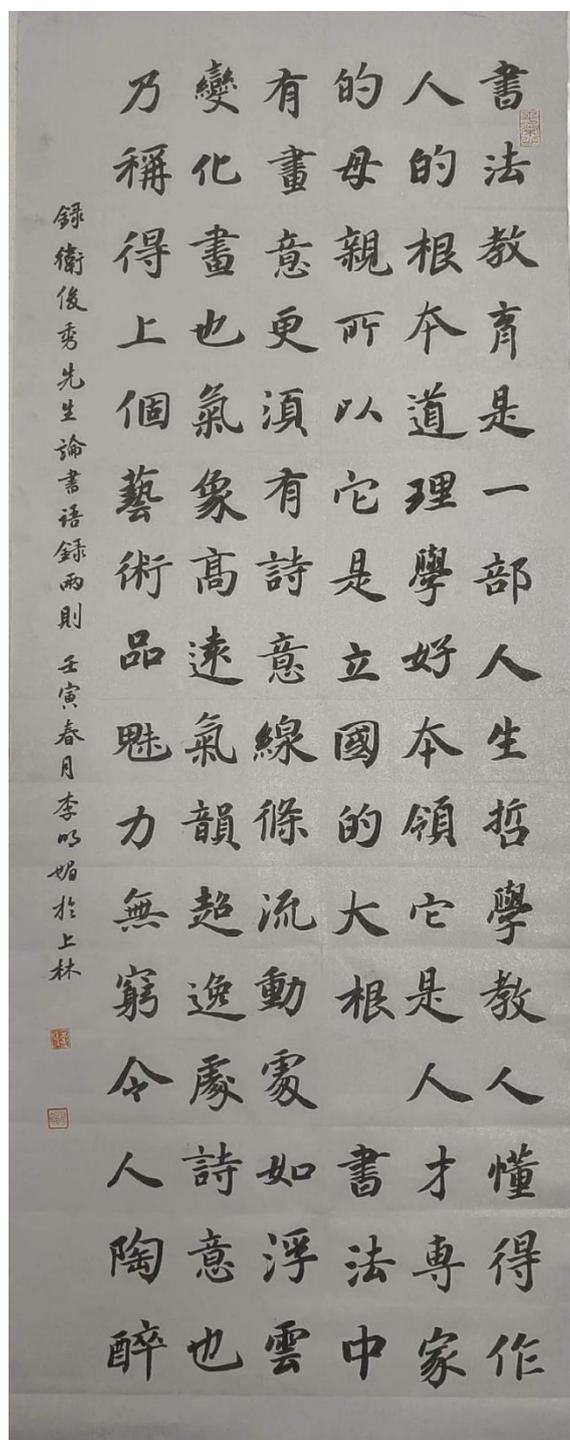
毛笔书法作品



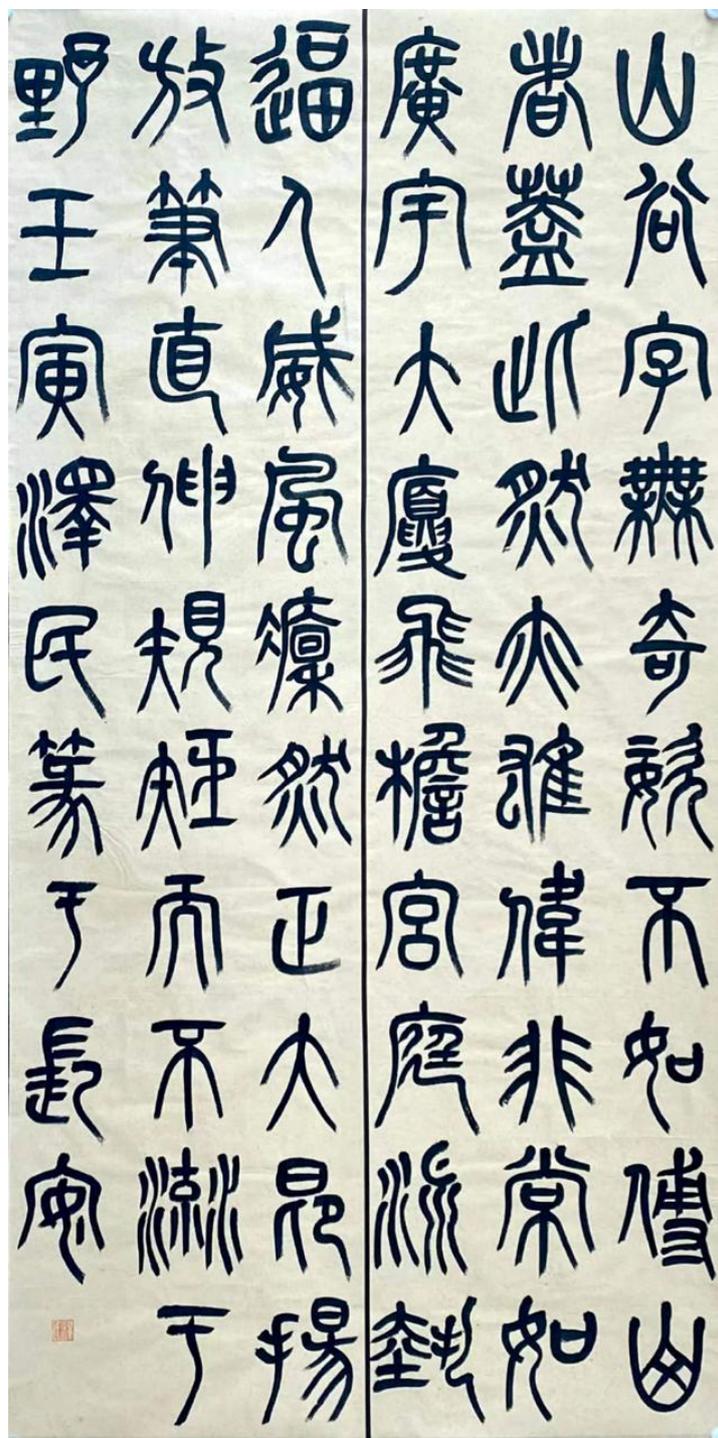
数学与统计学院 苏毅



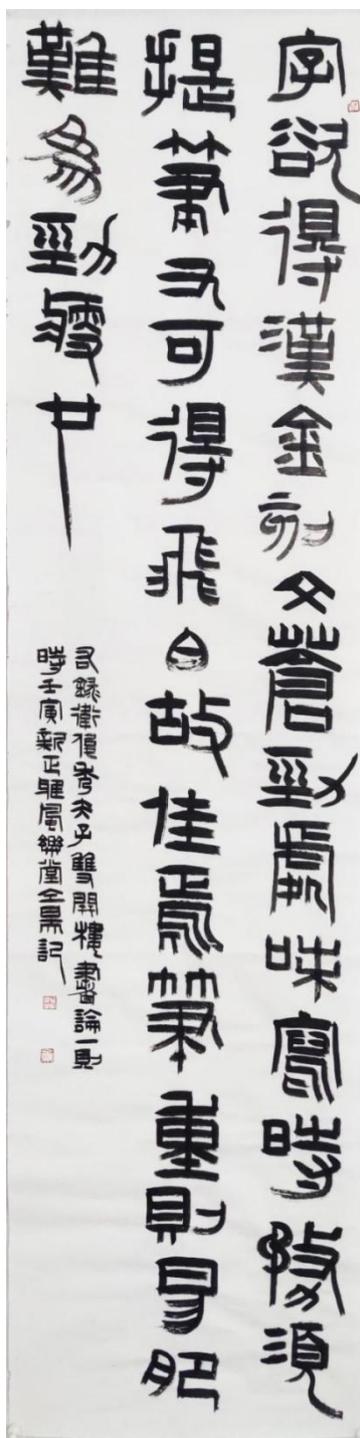
美术学院 梁嘉伟



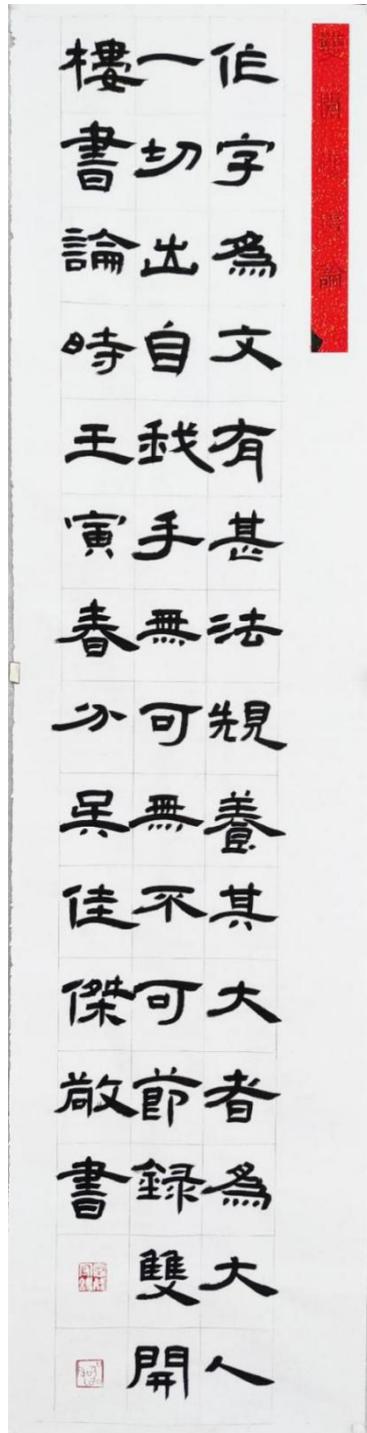
美术学院 李明媚



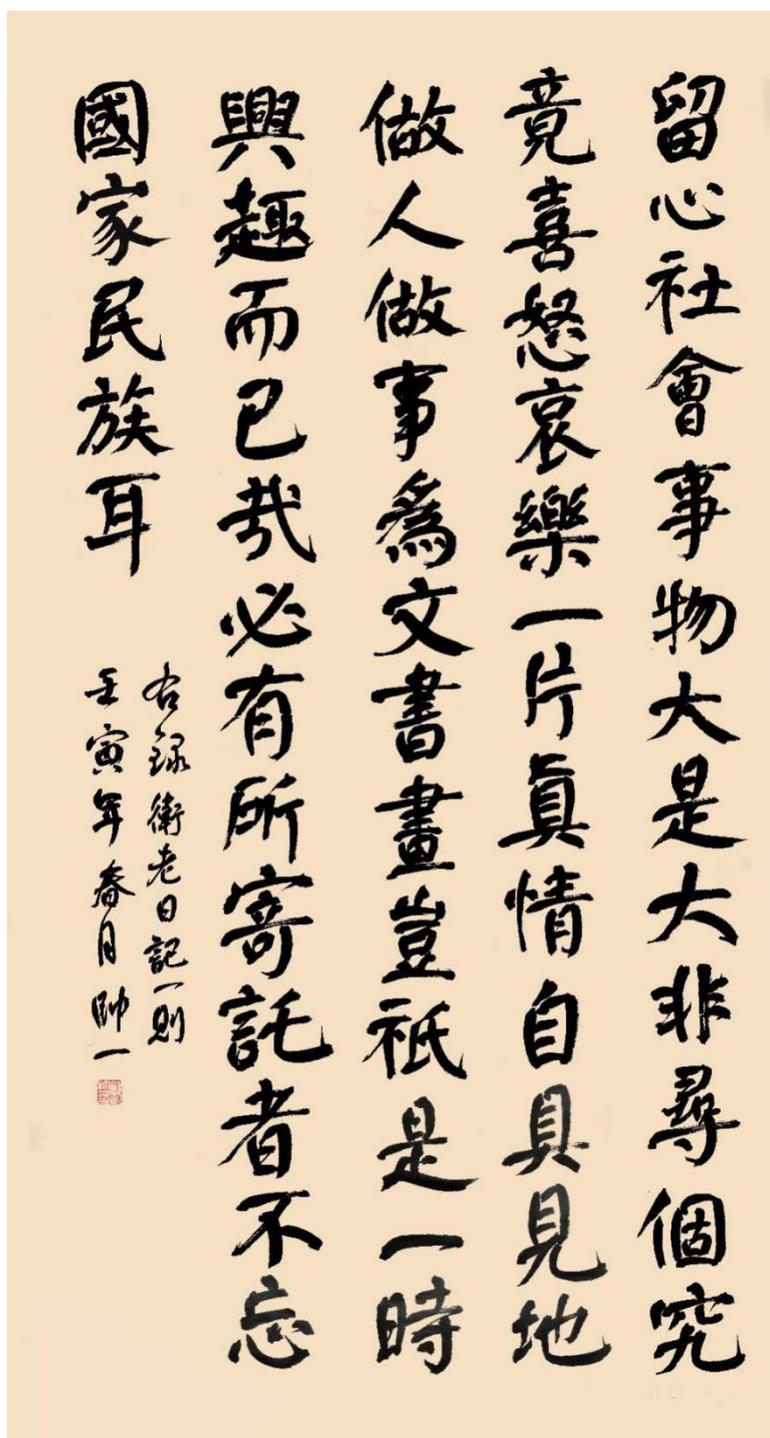
美术学院 尹泽民



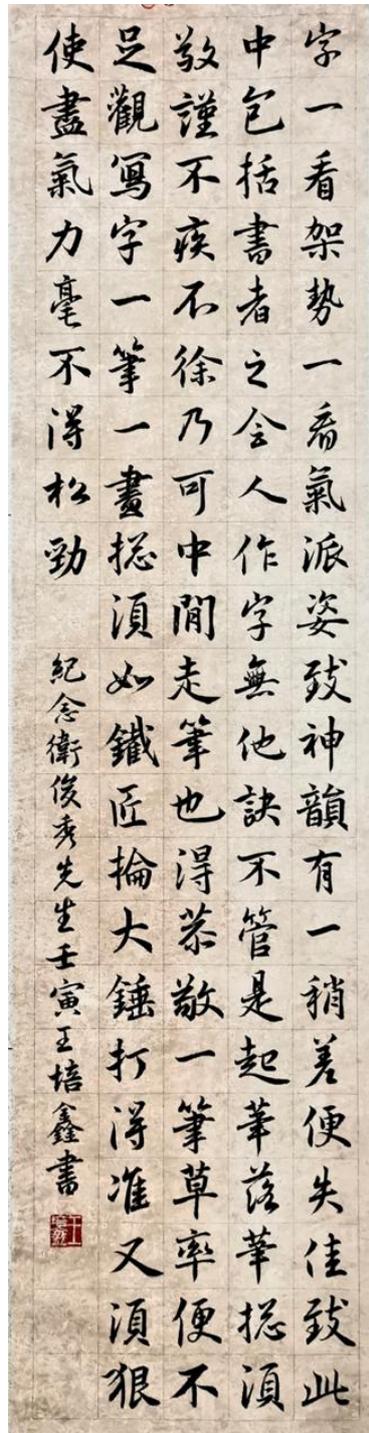
音乐学院 仝昊



音乐学院 吴佳杰



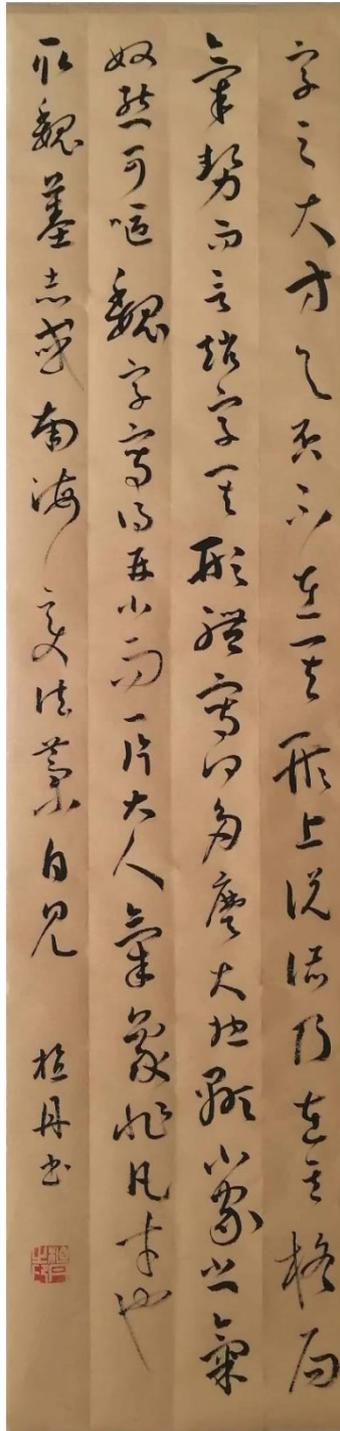
化学化工学院 郭帅一



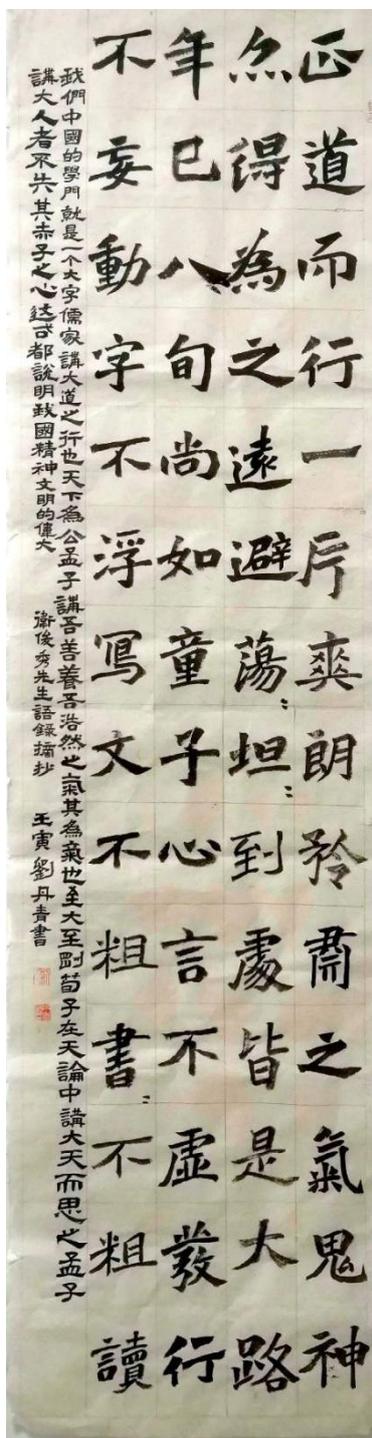
数学与统计学院 王培鑫



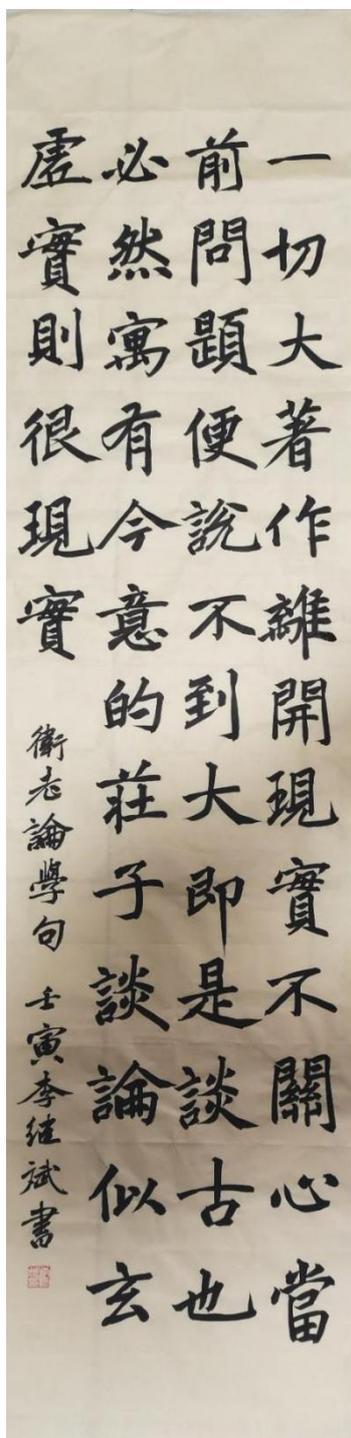
音乐学院 杜海珍



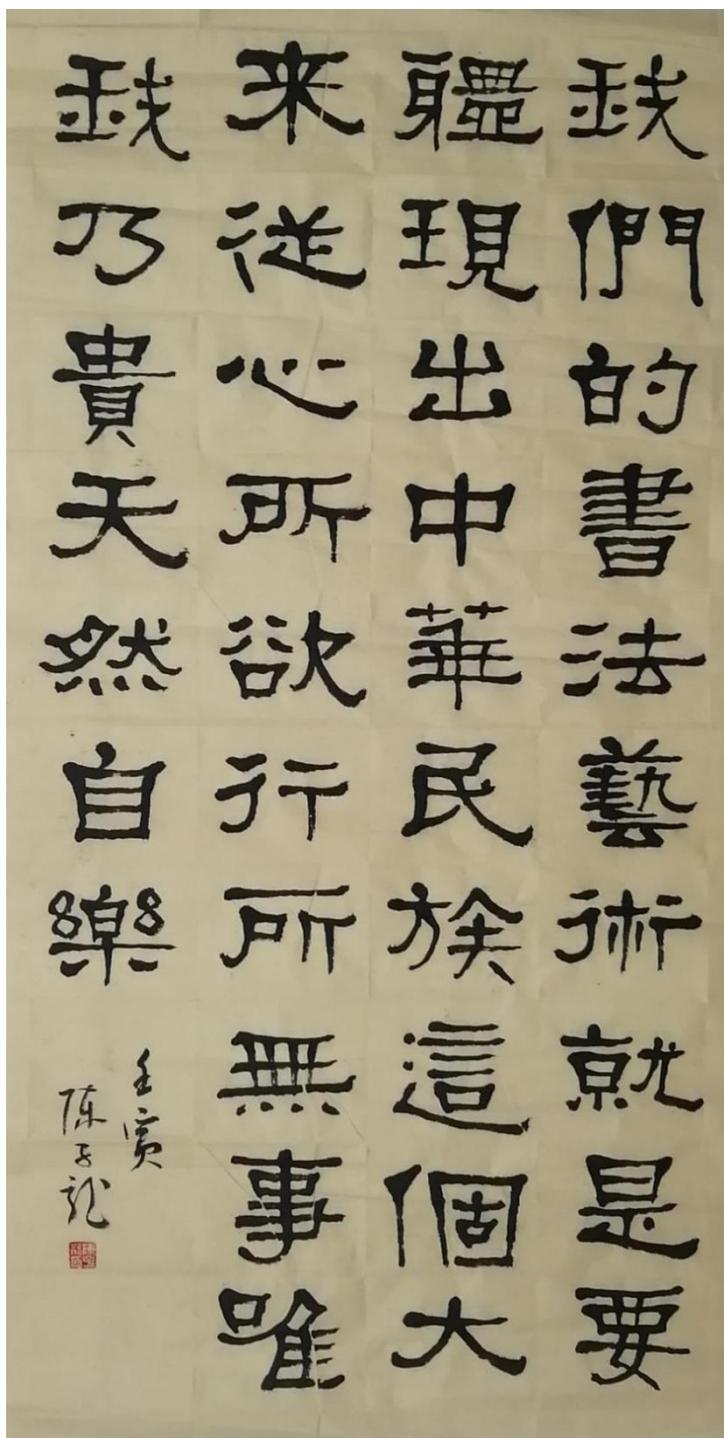
新闻与传播学院 白植丹



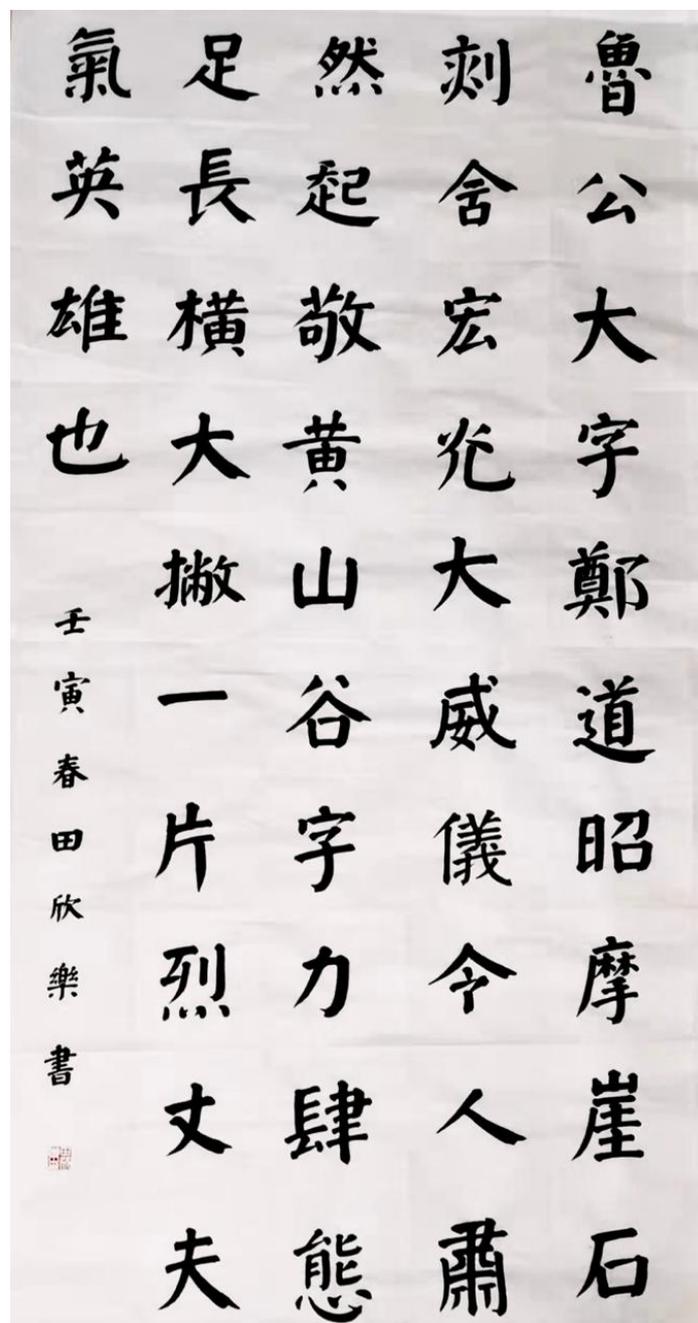
美术学院 刘丹青



文学院 李继斌



文学院 陈子龙



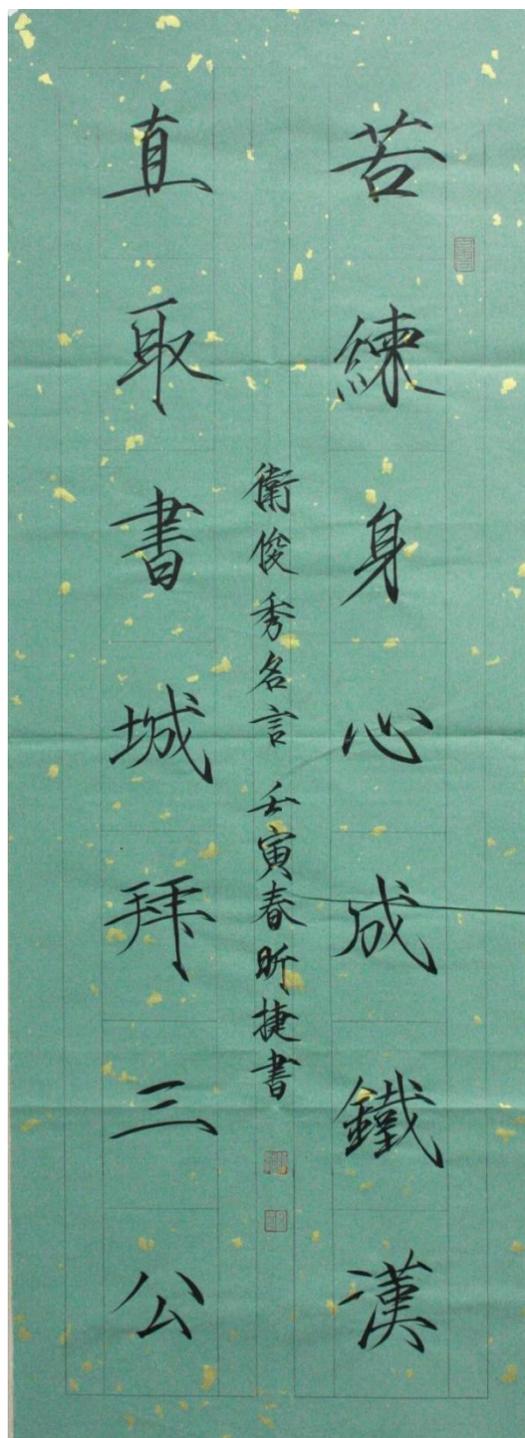
文学院 田欣乐



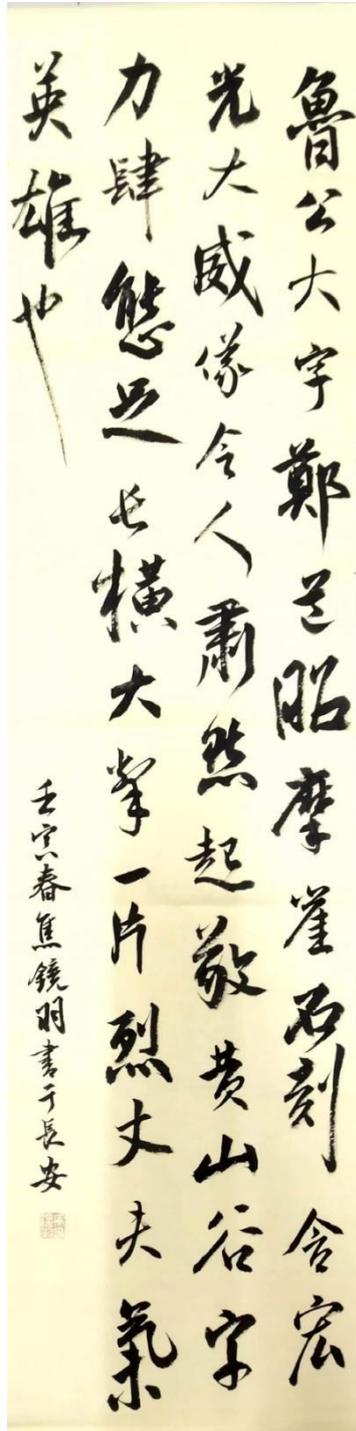
国家安全学院 韩秉言



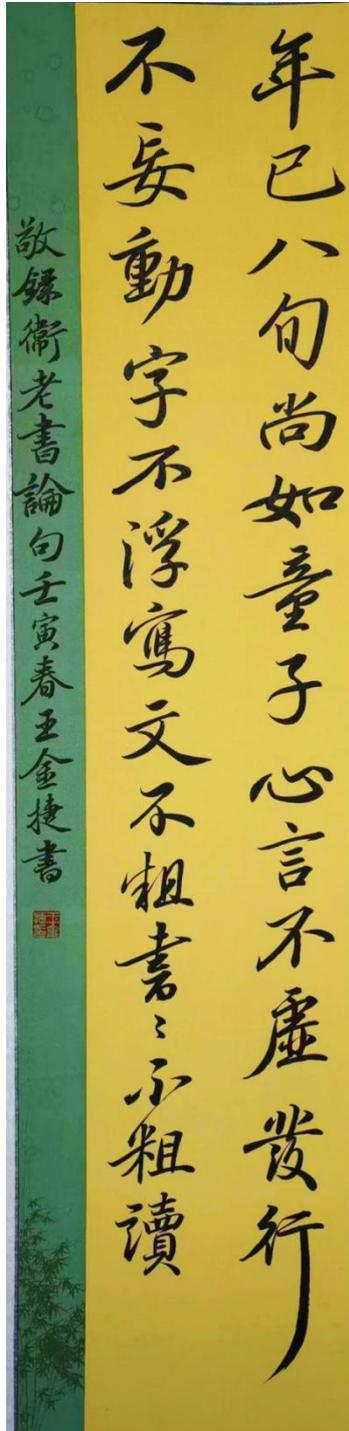
美术学院 陈志琪



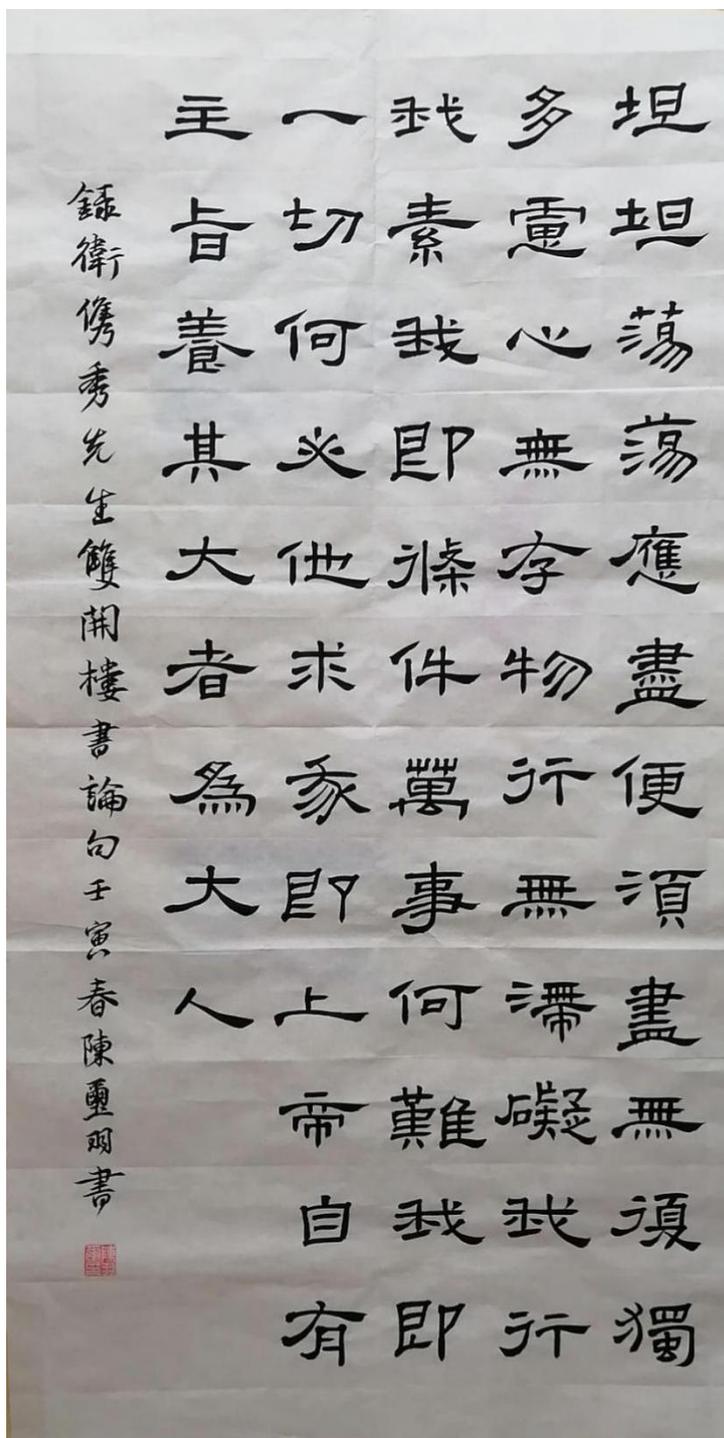
美术学院 吕昕捷



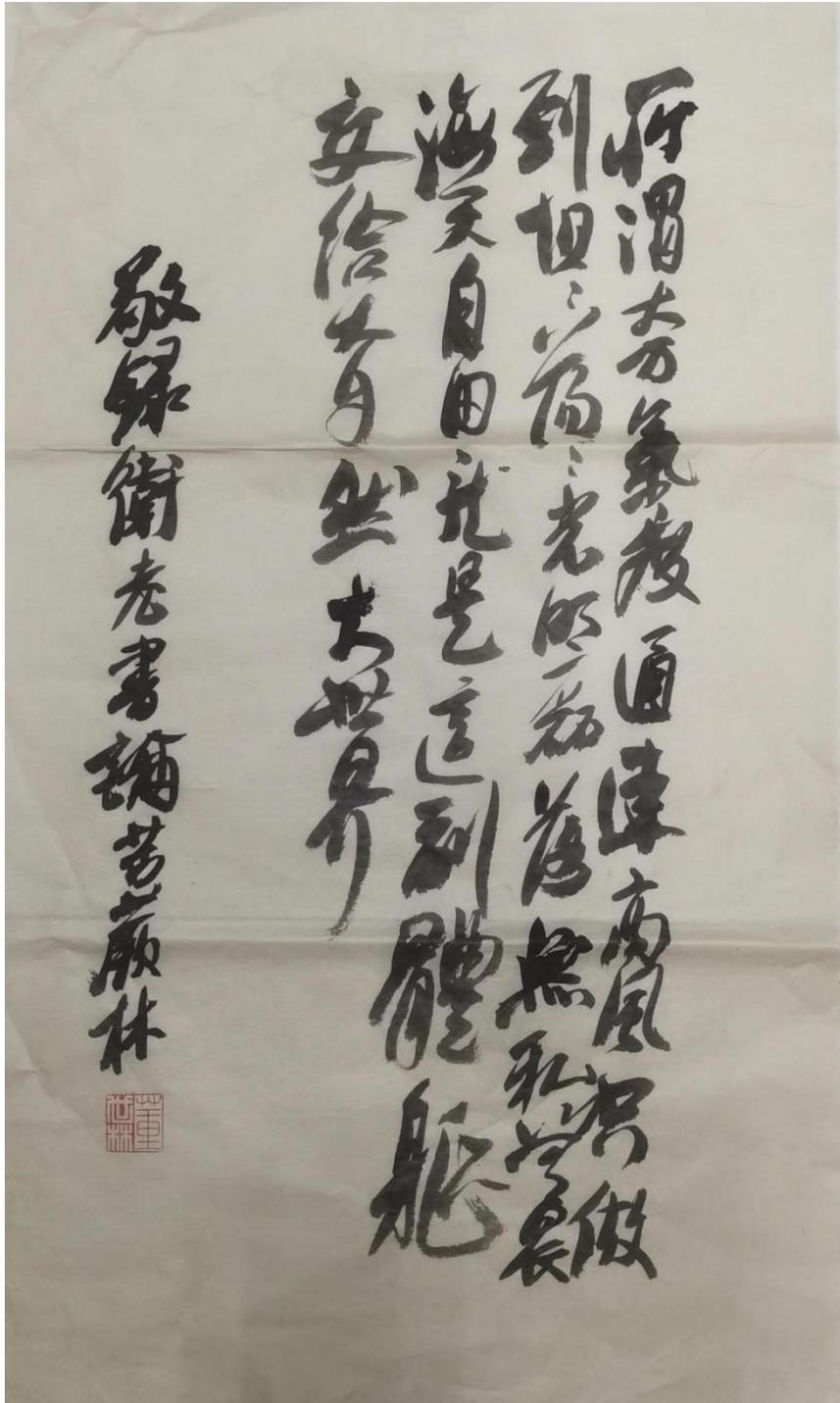
哲学学院 焦镜羽



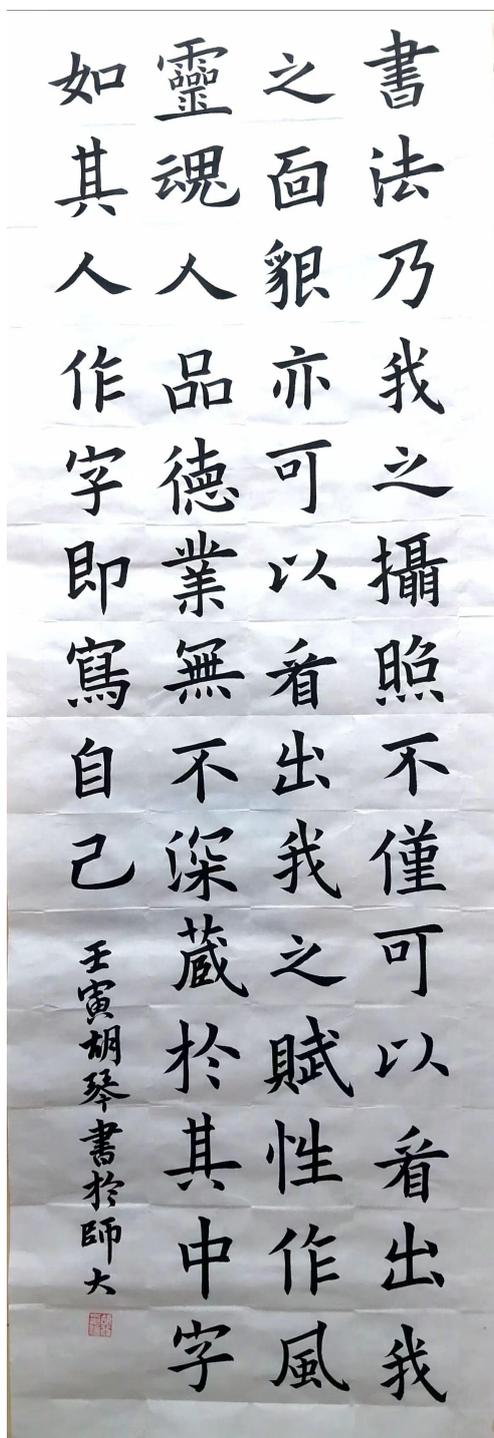
文学院 王金捷



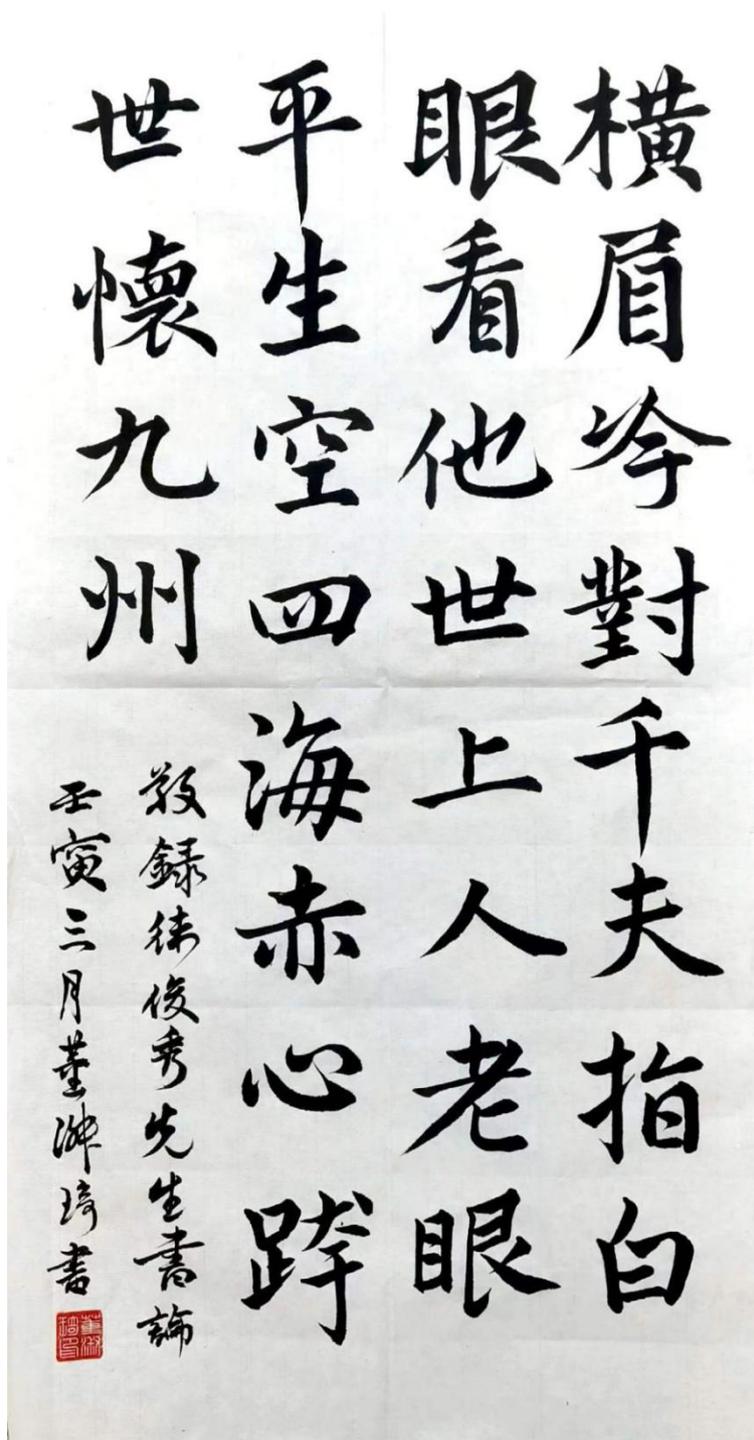
文学院 陈玺羽



化学化工学院 董世林



文学院 胡琴



历史文化学院 董淑琦



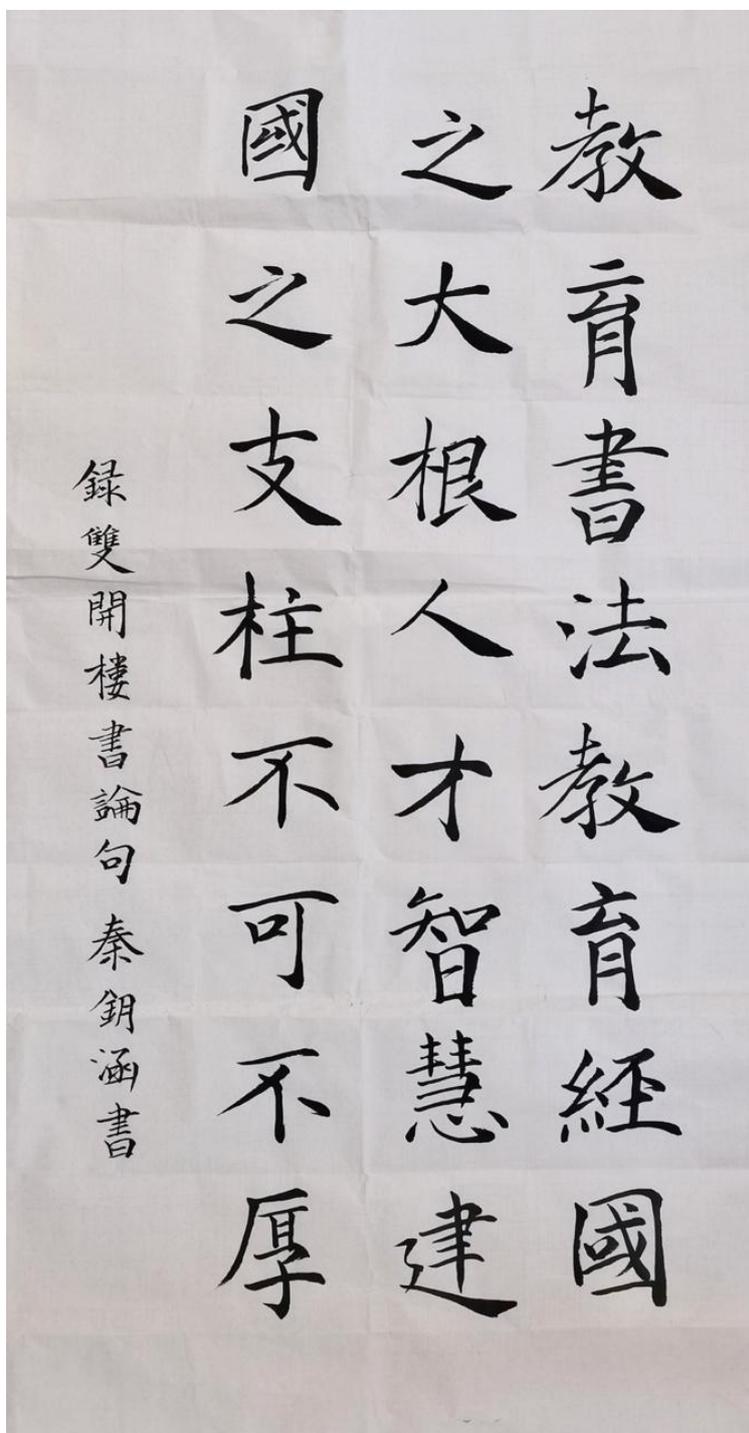
教育学部 刘婧琪

讀古碑只覺一片純真有似嬰
兒真情真性仙姿妙態和以天
倪稚氣可近

右錄衛俊秀先生觀三子品不琳書



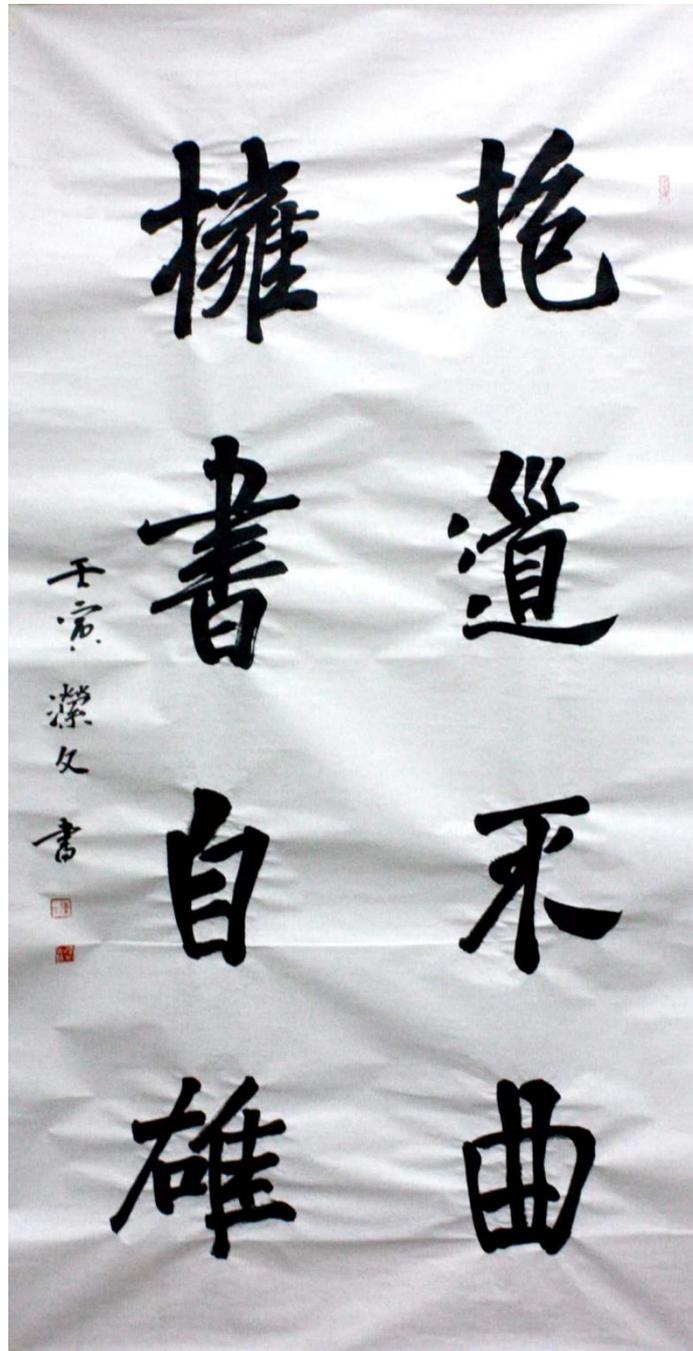
材料科学与工程学院 柴玉琳



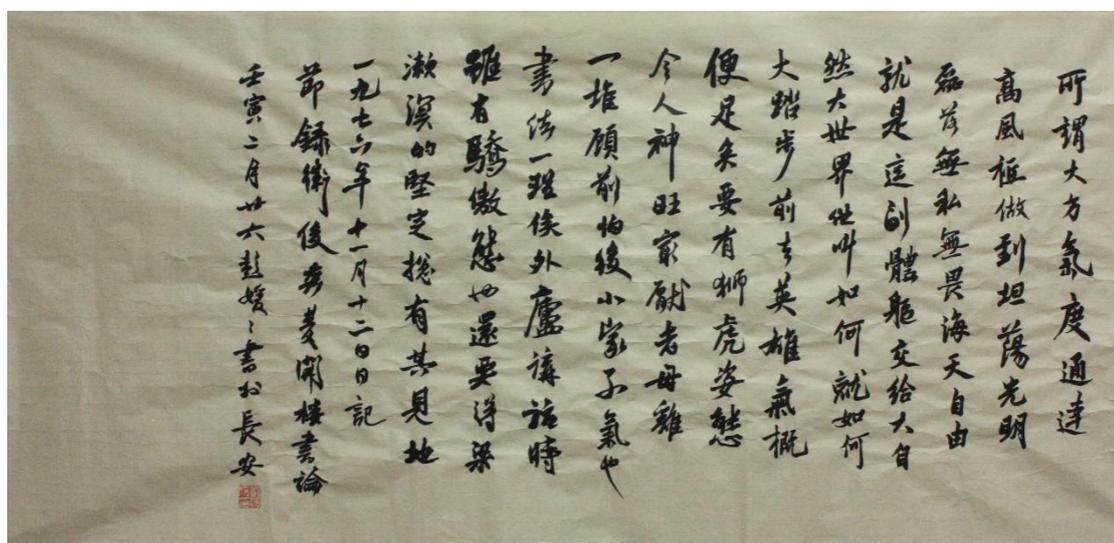
化学化工学院 秦钊涵

白云書
重鄭筆起

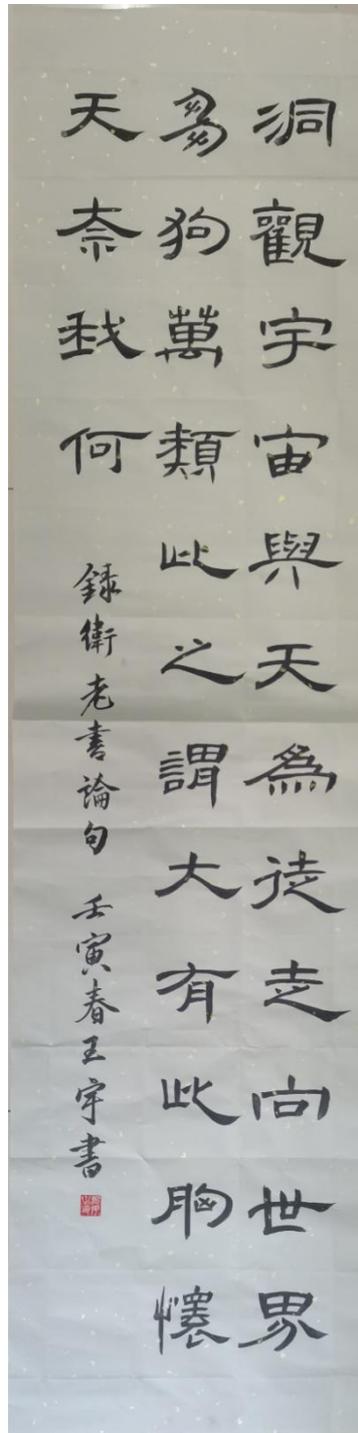
化学化工学院 白云



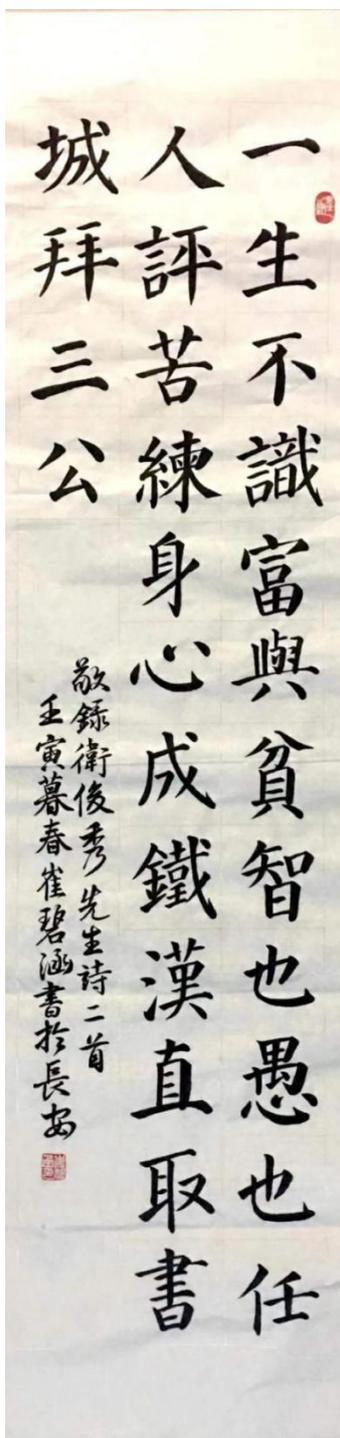
美术学院 陈洁文



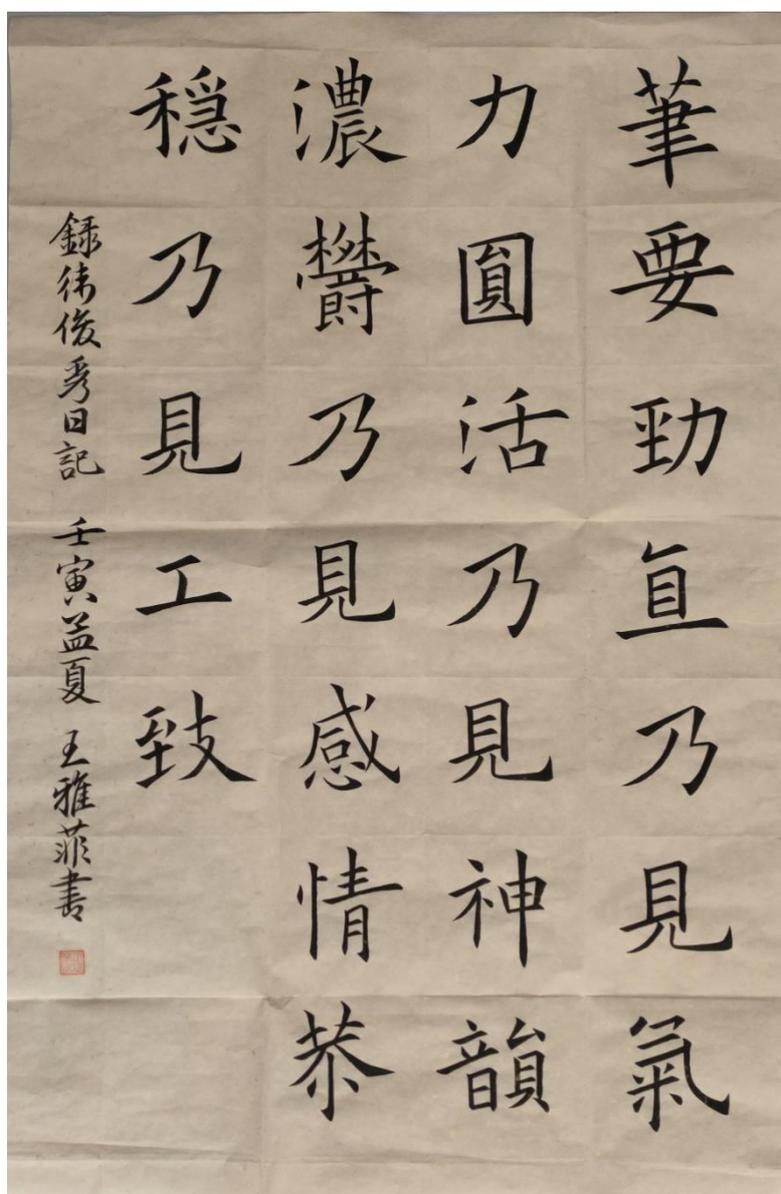
美术学院 彭媛媛



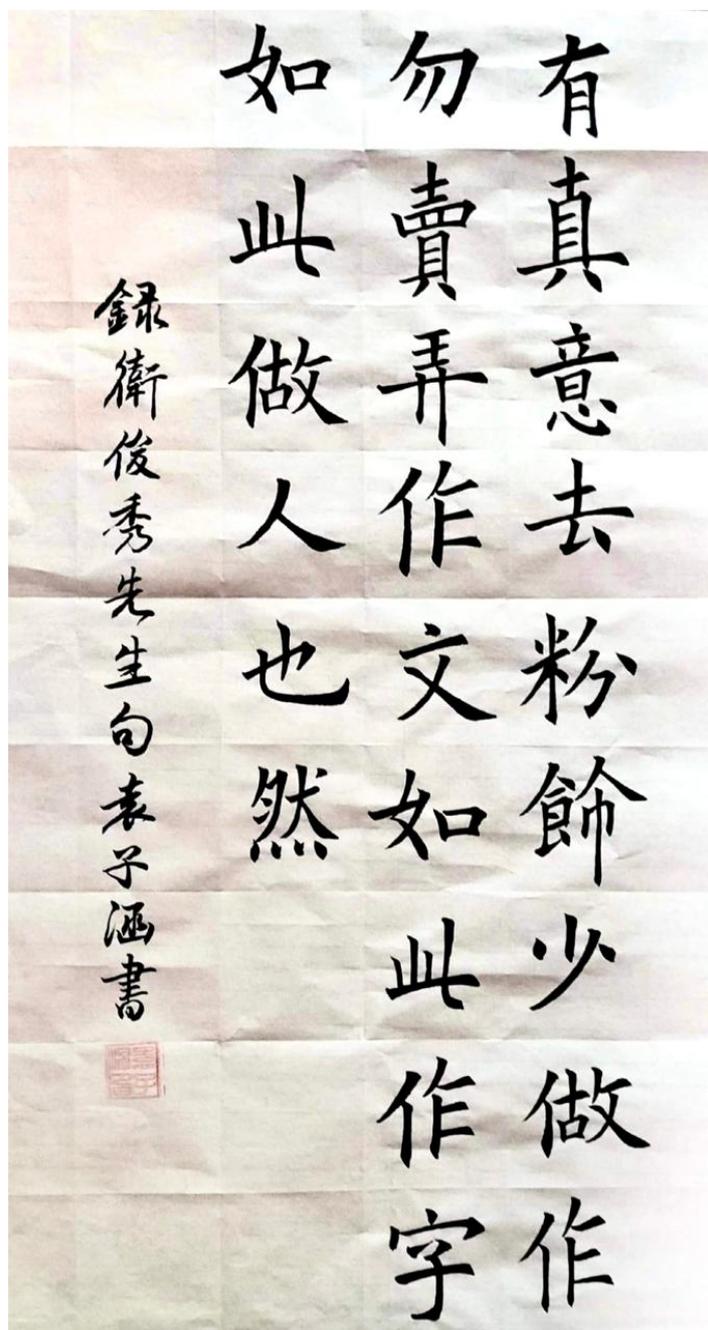
新闻与传播学院 王宇



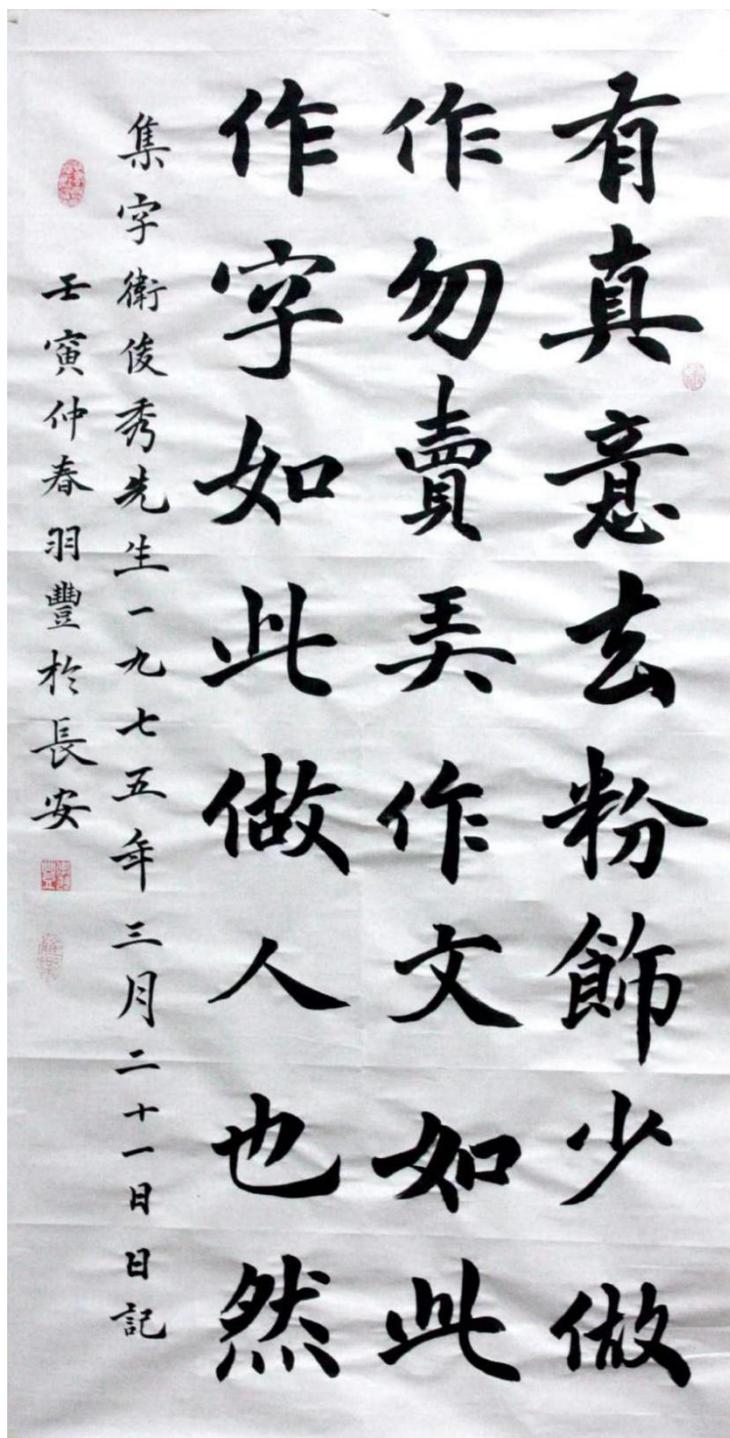
哲学学院 崔碧涵



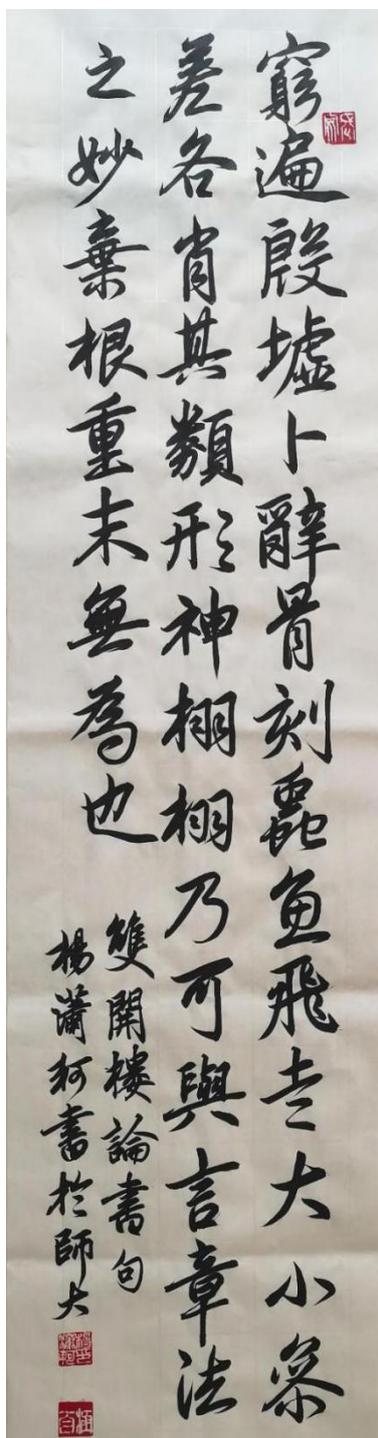
马克思主义学院 王雅菲



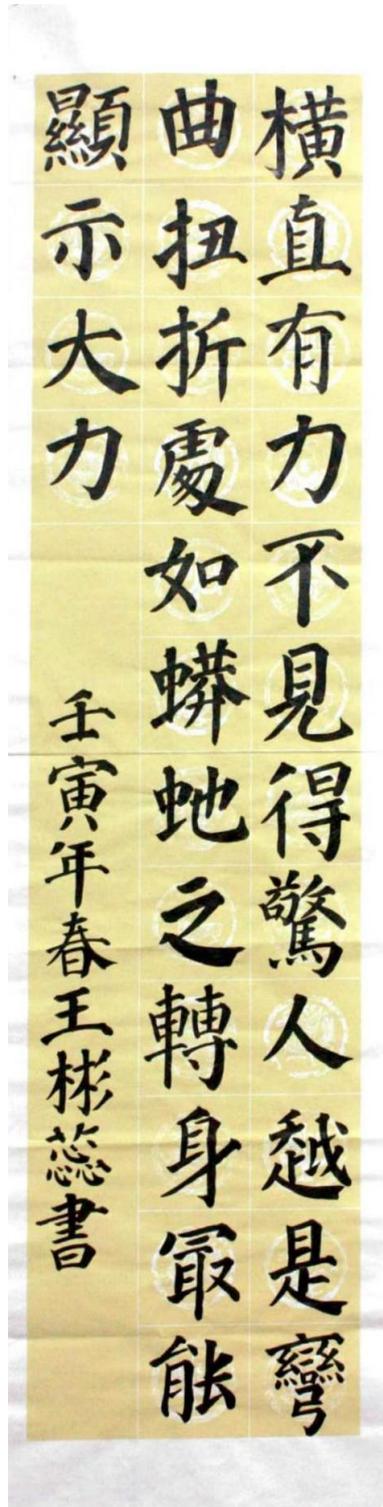
材料科学与工程学院 袁子涵



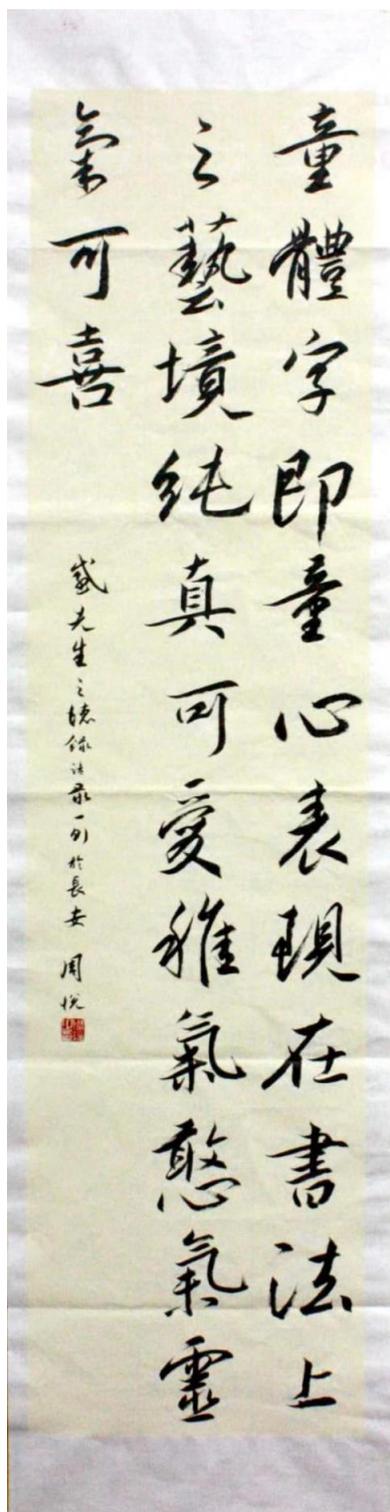
历史文化学院 李羽丰



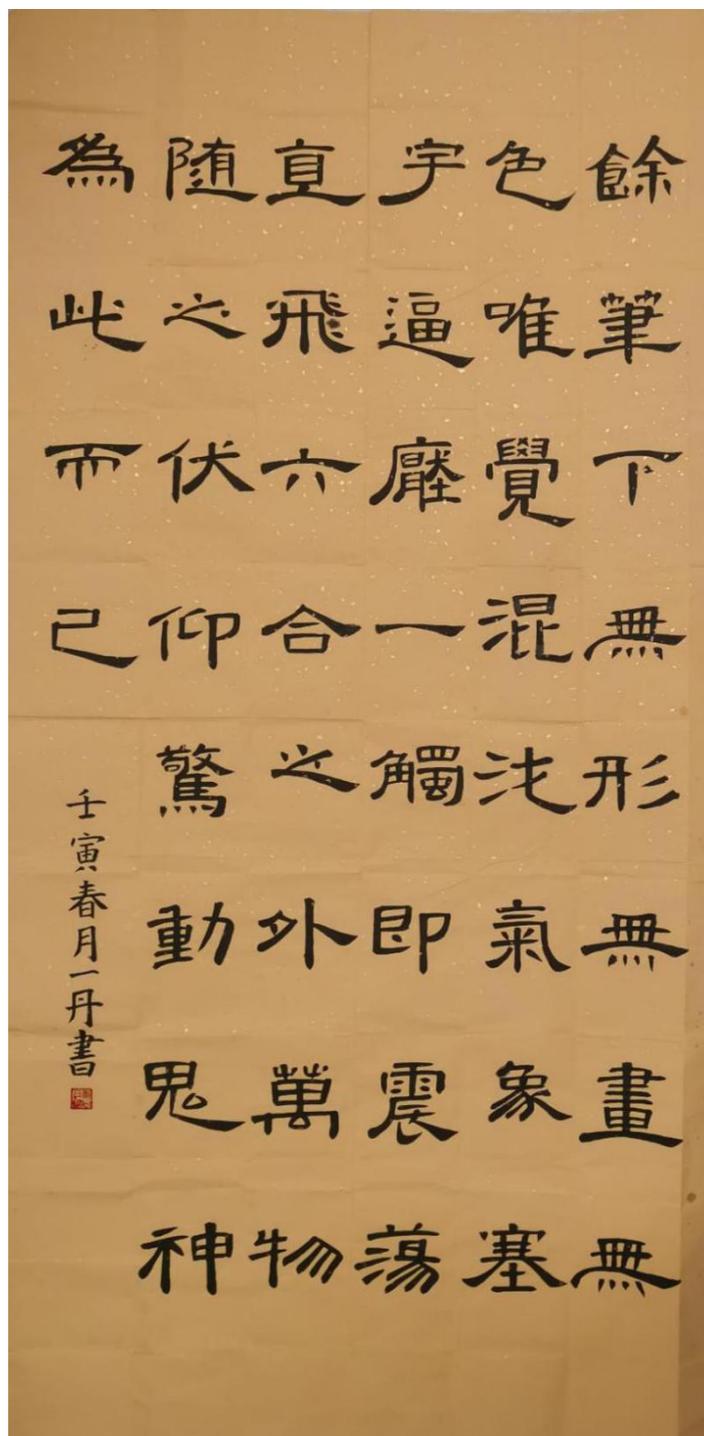
文学院 杨潇轲



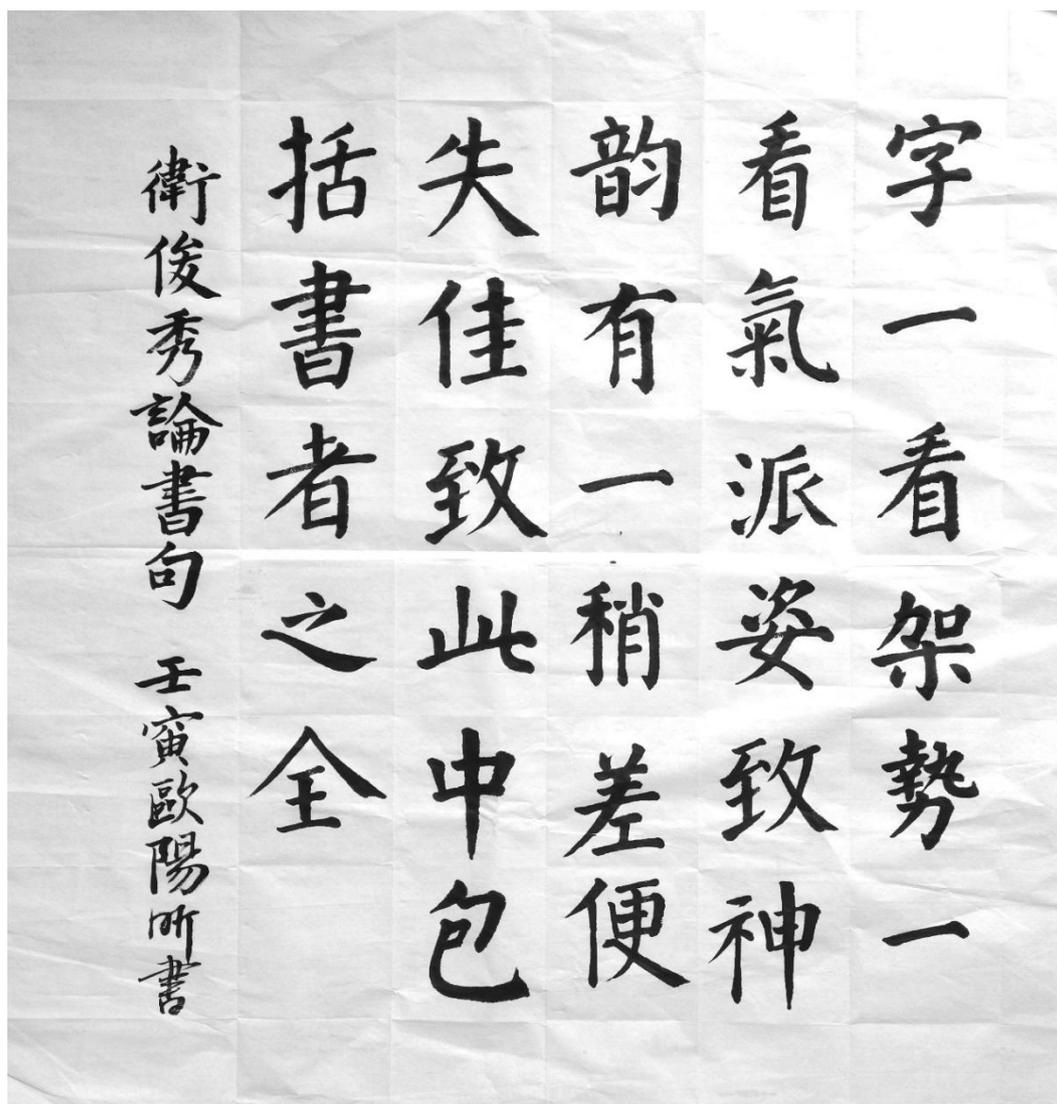
文学院 王彬蕊



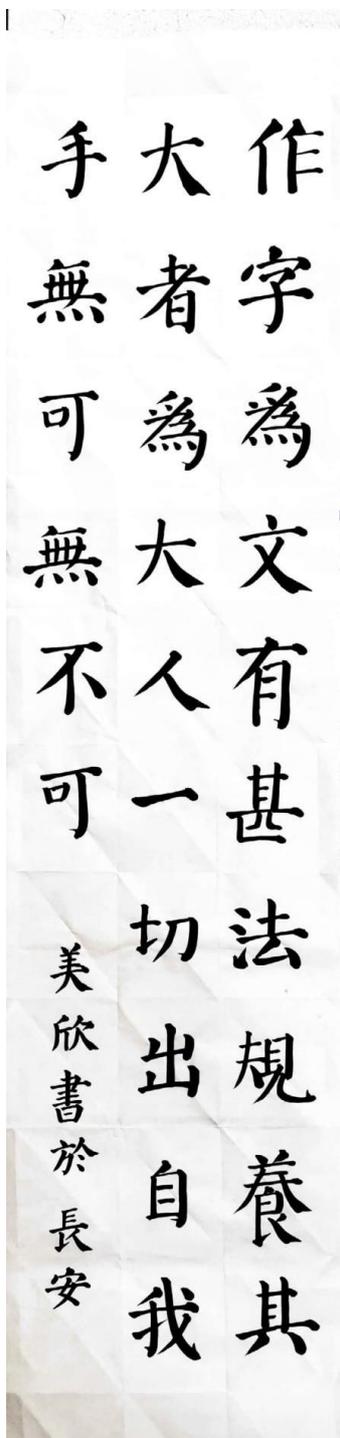
国家安全学院 周悦



食品工程与营养科学学院 唐一丹



文学院 欧阳昕



文学院 李美欣



地理科学与旅游学院 由亚萱



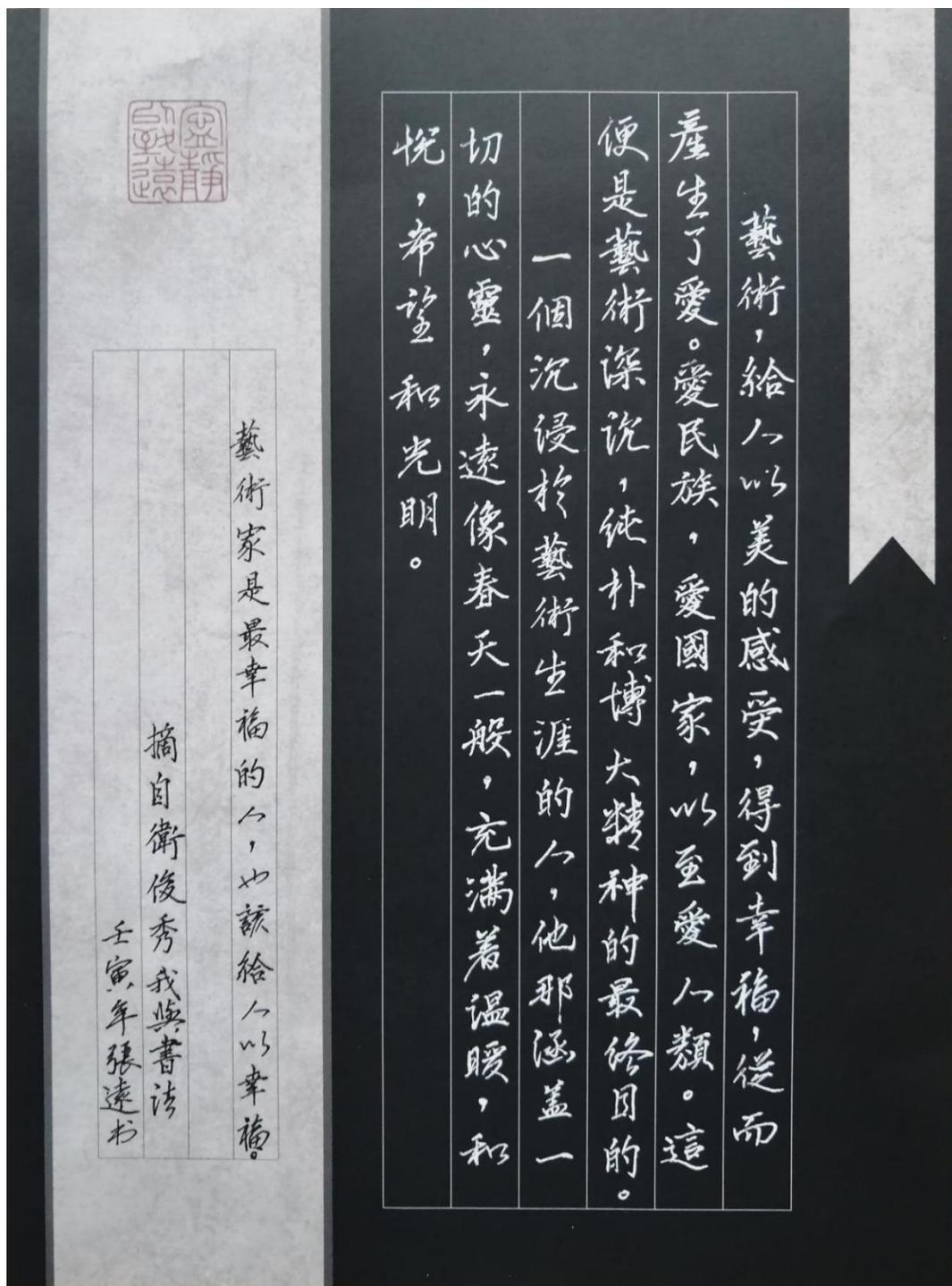
国家安全学院 王亦清

篆刻作品

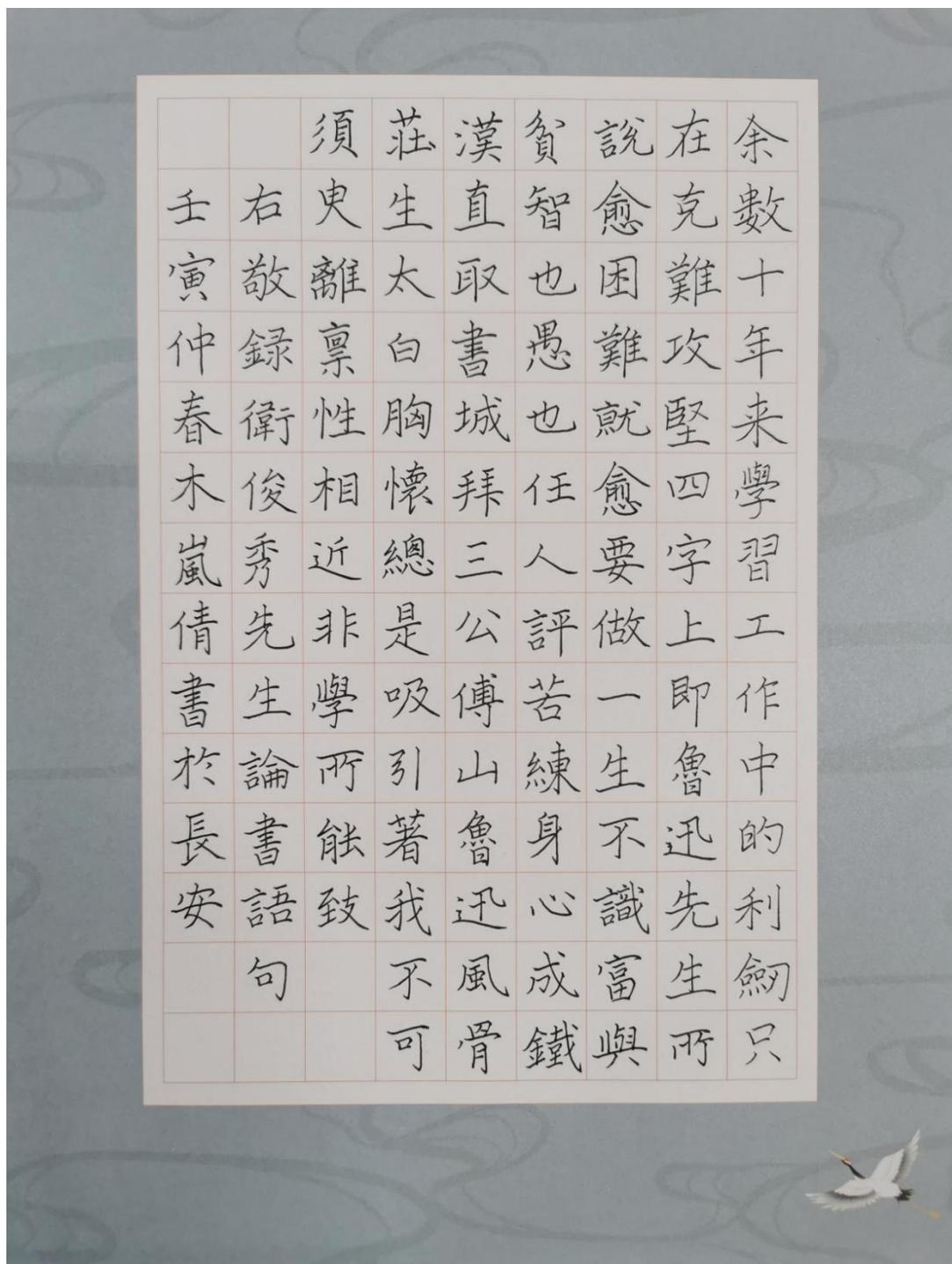


历史文化学院 杨顺红

硬笔书法作品



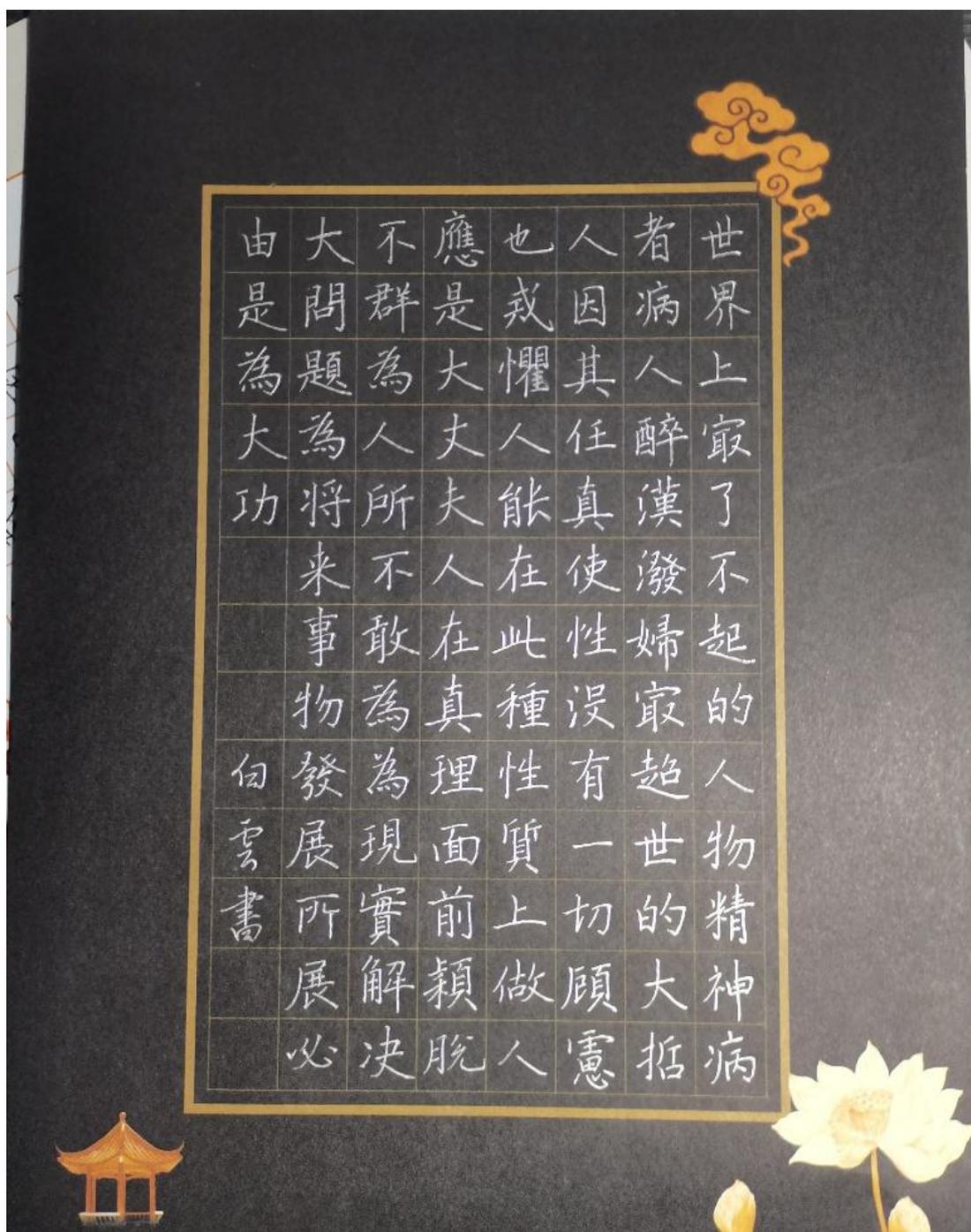
文学院 张远



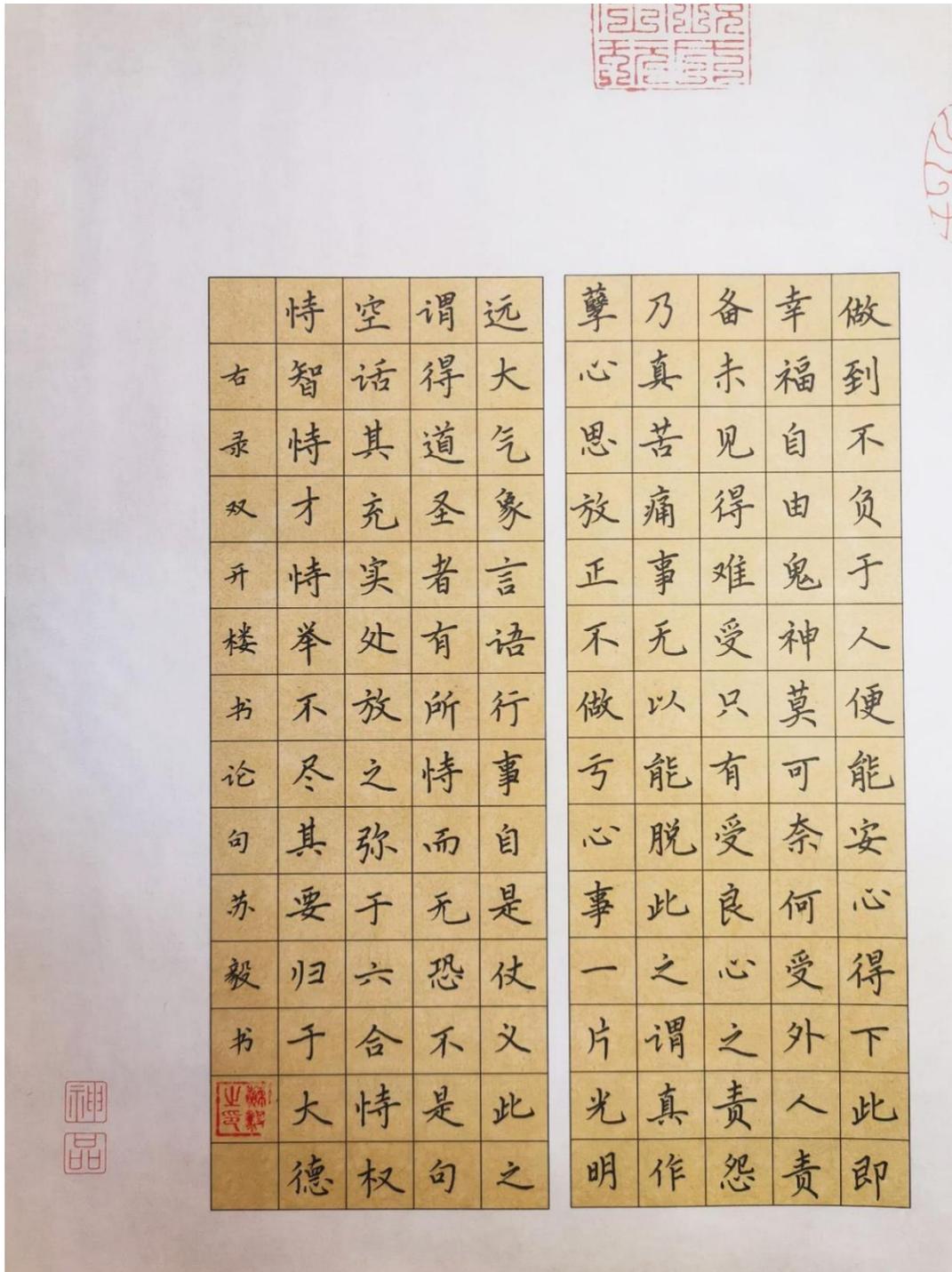
文学院 木嵐倩



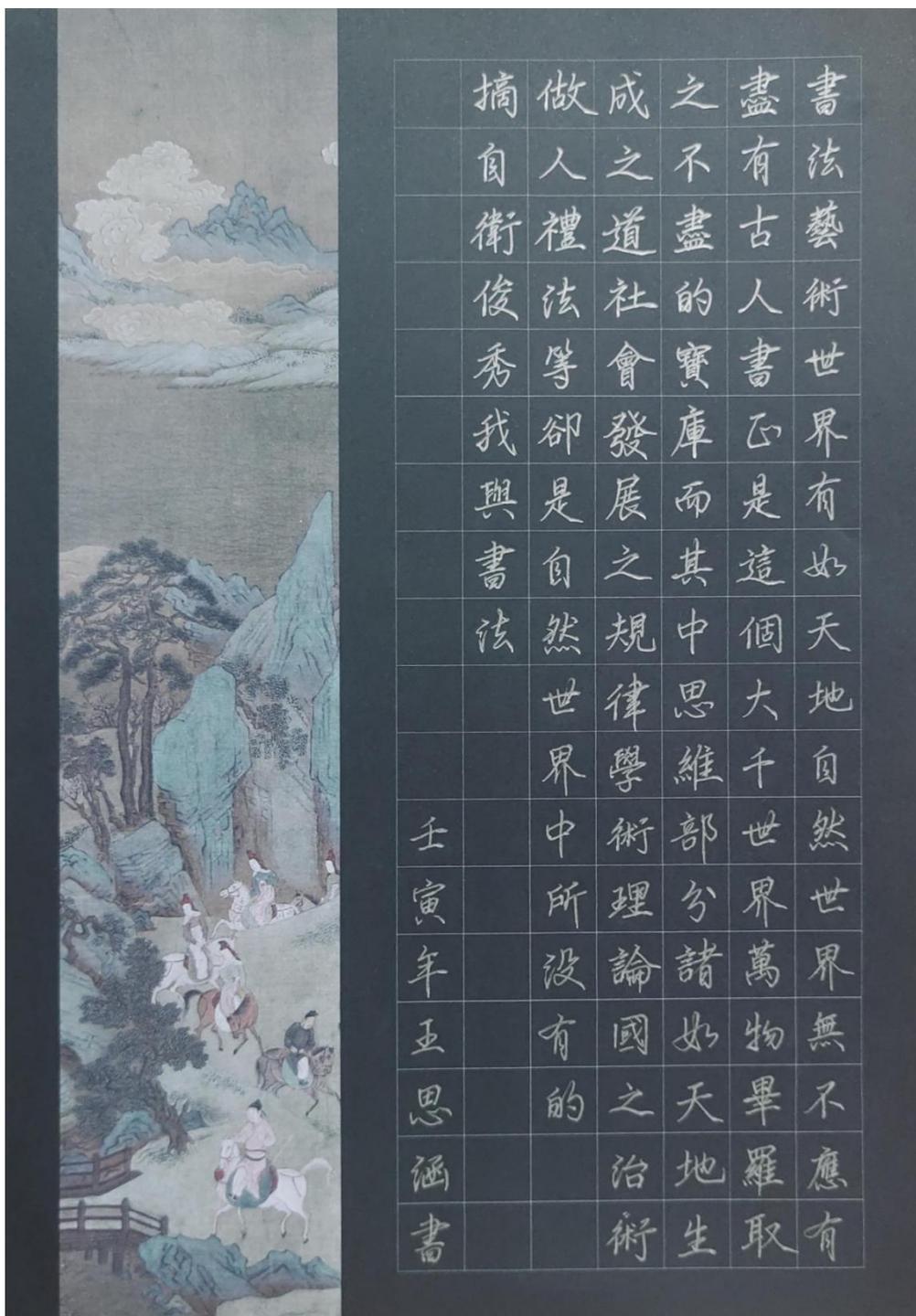
文学院 李敏



化学化工学院 白云

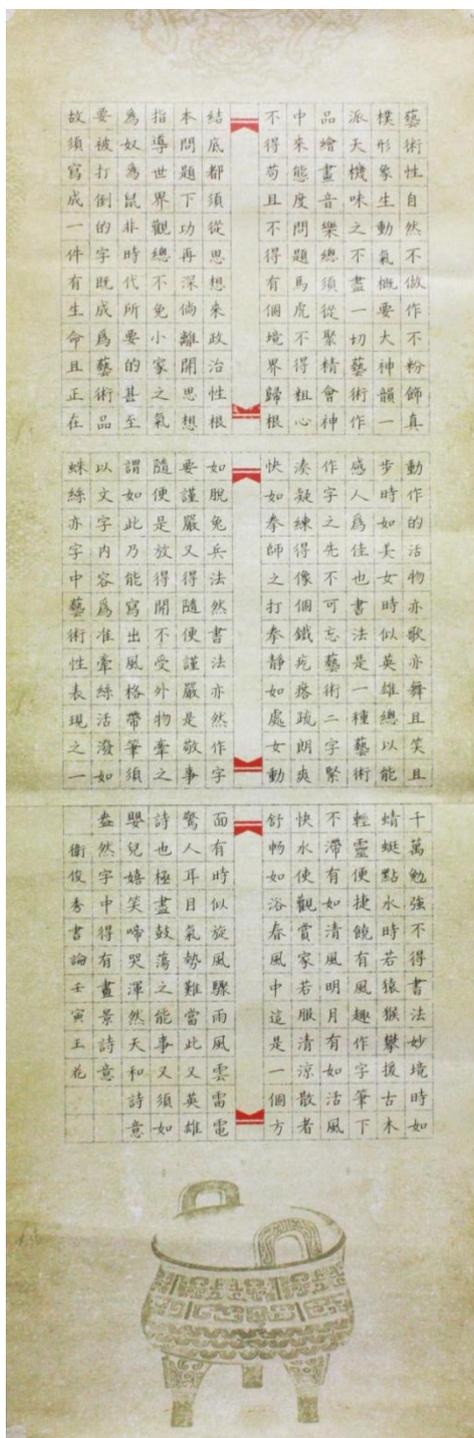


数学与统计学院 苏毅



文学院 王思涵





马克思主义学院 王玉花

正道而行一片爽朗矜肅之氣鬼神亦得為之遠避坦坦蕩蕩到處皆是大路作字為文有甚法規養其大者為大人一切出自我手無可無不可留心社會事物大是大非尋個究竟喜怒哀樂一片真情自具見地論文以氣為主字正然作人亦然所謂憤然之氣也正氣也關公義薄雲天是也字一看架勢一看氣派姿致神韻有一稍差便失佳致此中包括書者之全人自然大方便好神韻有境界一時不易達到慢慢來功力到了自會應手畫亦如寫字不必求多要認真一筆一畫不潦草苟且有雄姿神態有境界應令觀覽者有所得

錄雙閣樓書論句
壬寅春周恒煦書



做人脚跟站得稳，理直则气壮，鬼神也得望之生畏！一条大道，畅步迈去，有甚行不得？给人闯条新路子，旧蹊径，人自走得，何须你麻烦？

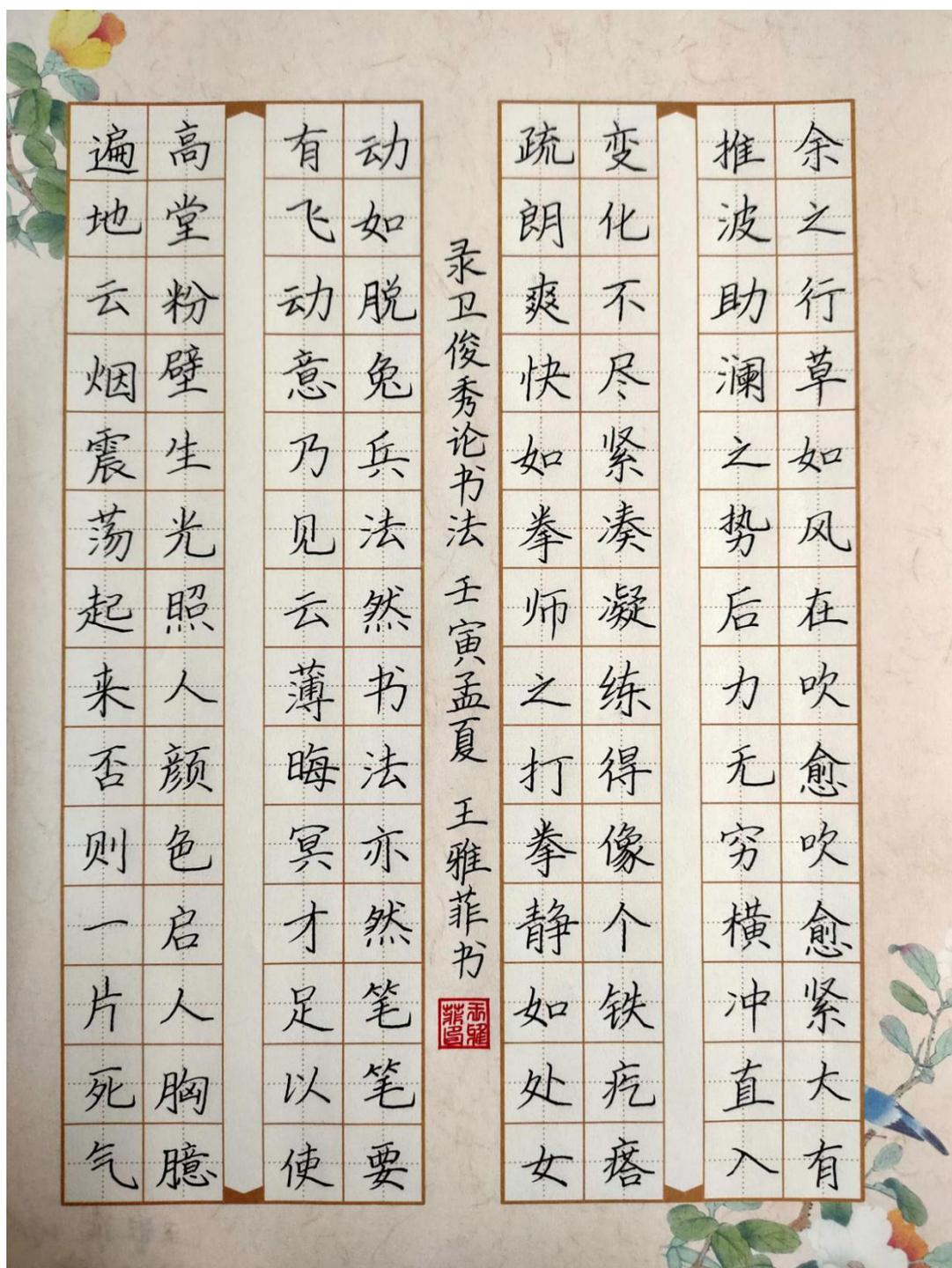
有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄。作文如此，作字如此，做人也然。

我们必须有志气，有能力，团结一致，发奋图强。不崇外，不媚洋，坚持正义，敢于蔑视一切强敌。

敬录卫俊秀先生句

陈子龙书

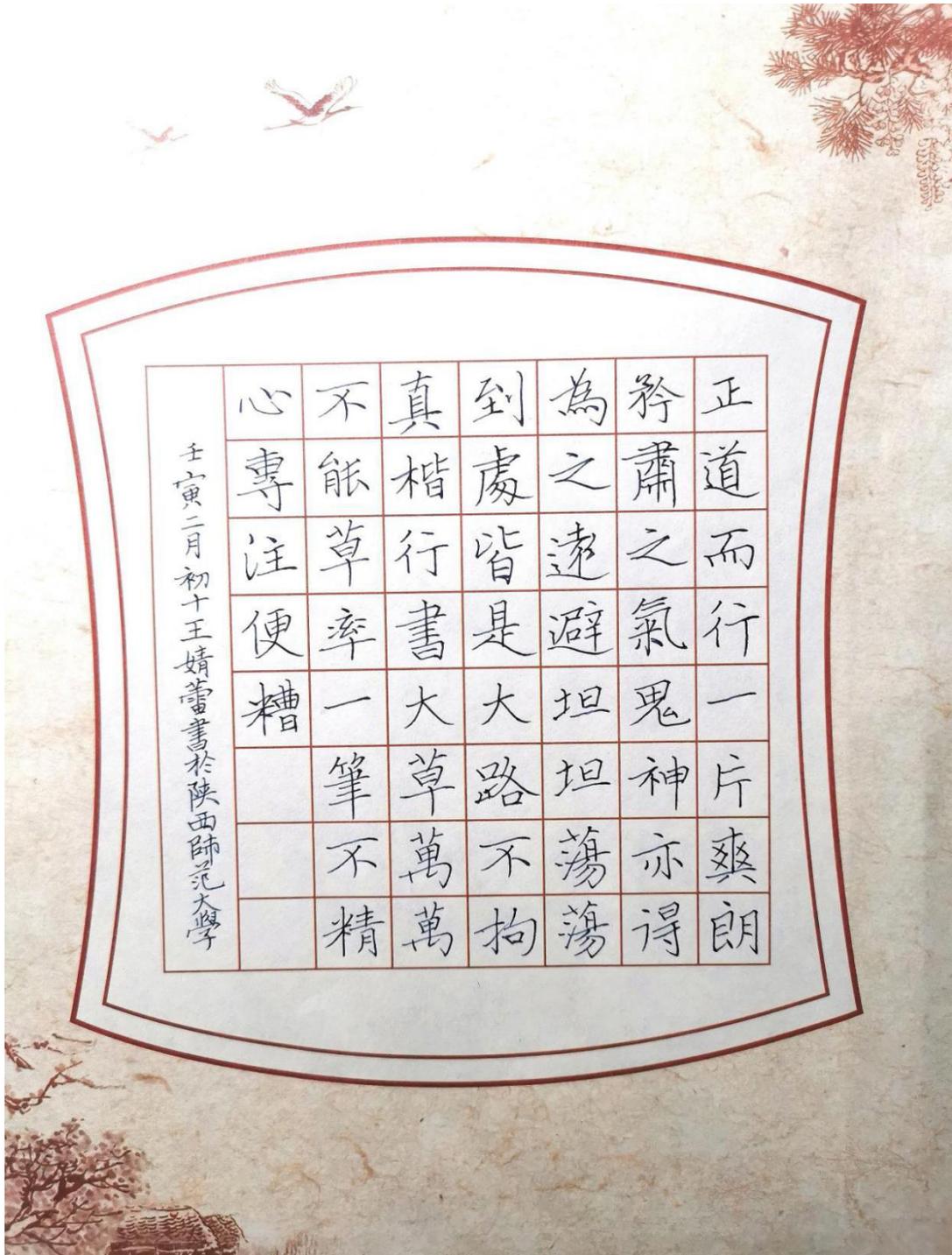
文学院 陈子龙



马克思主义学院 王雅菲



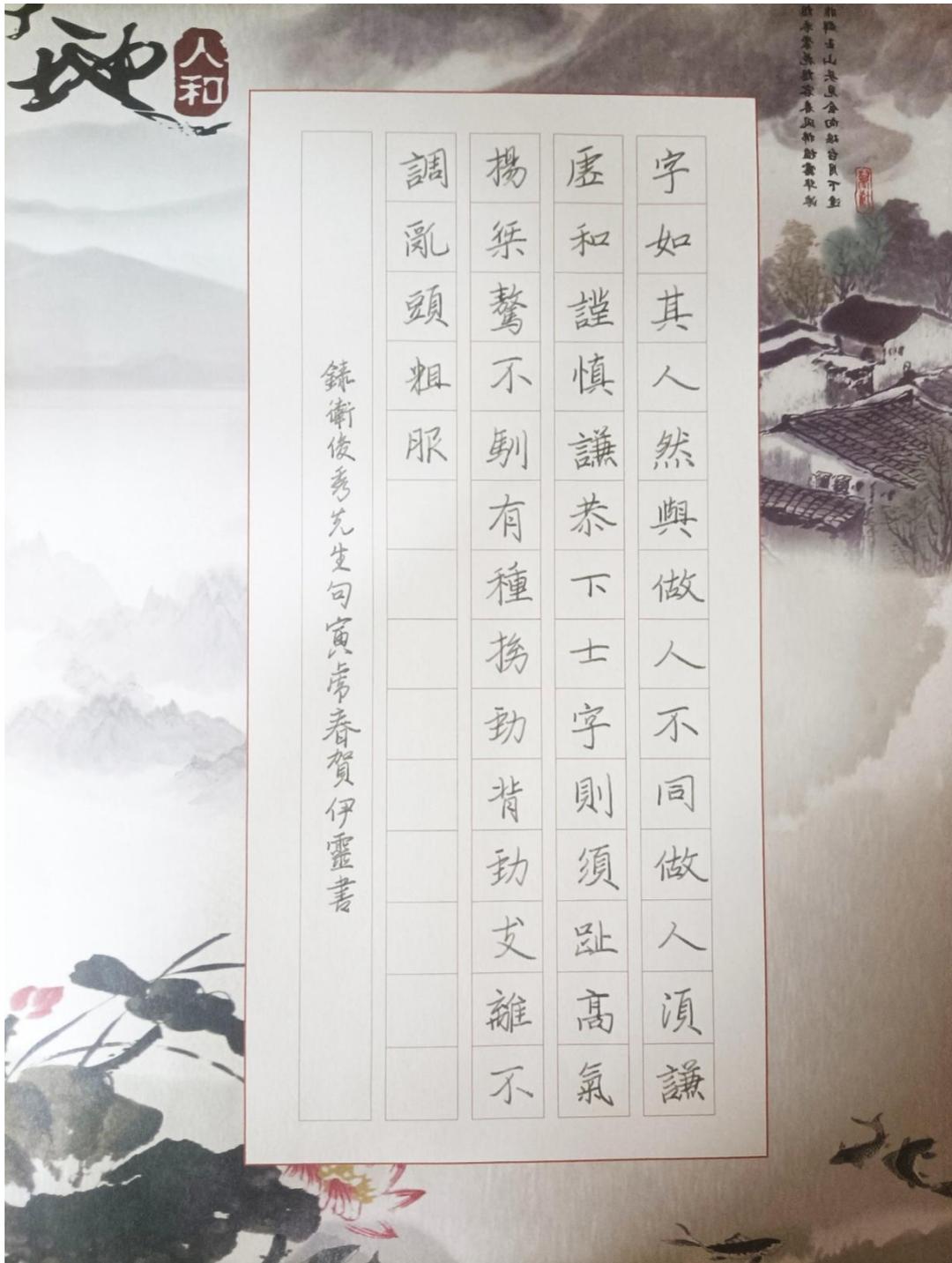
文学院 钱崢暘



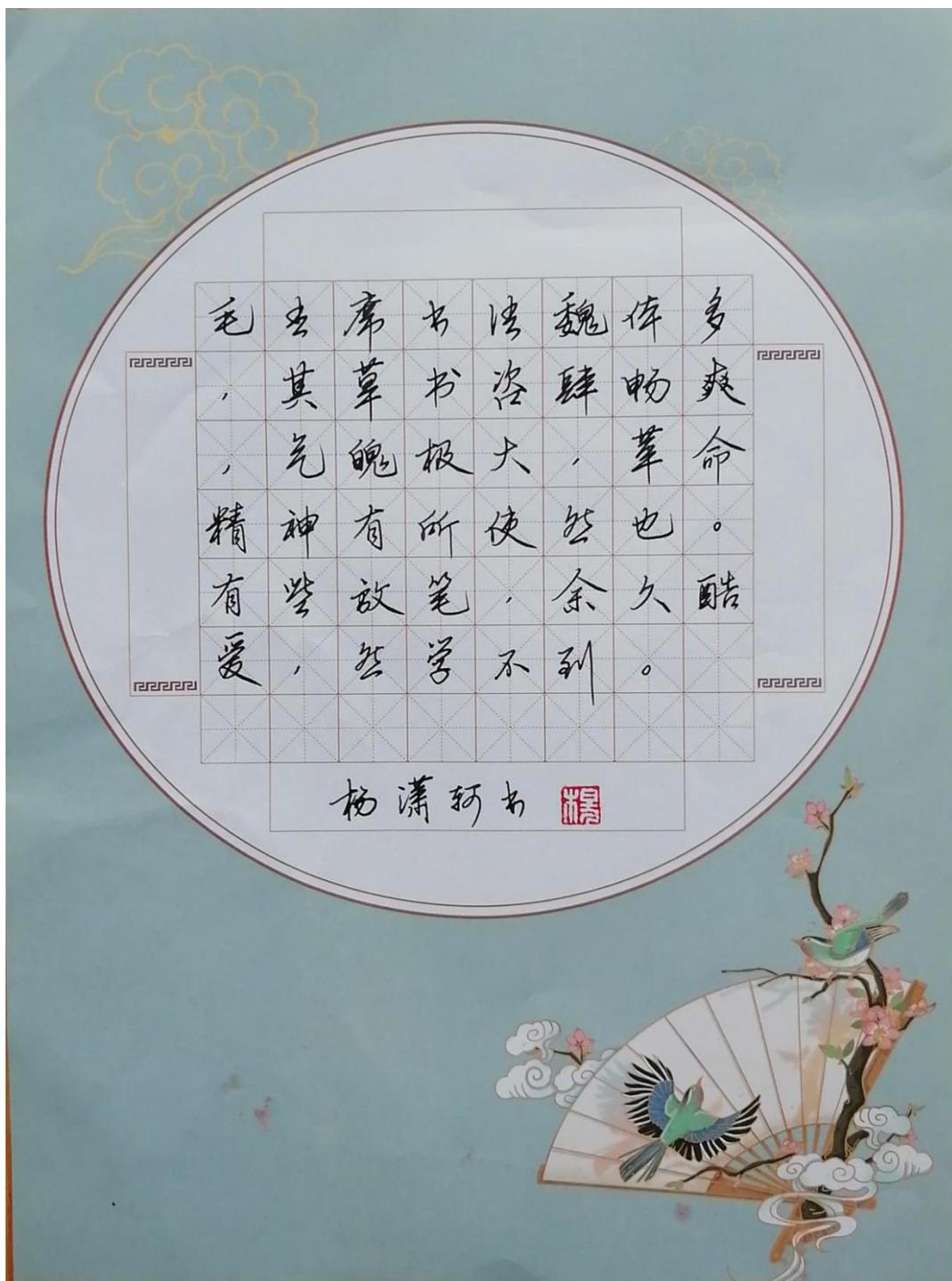
文学院 王婧蕾



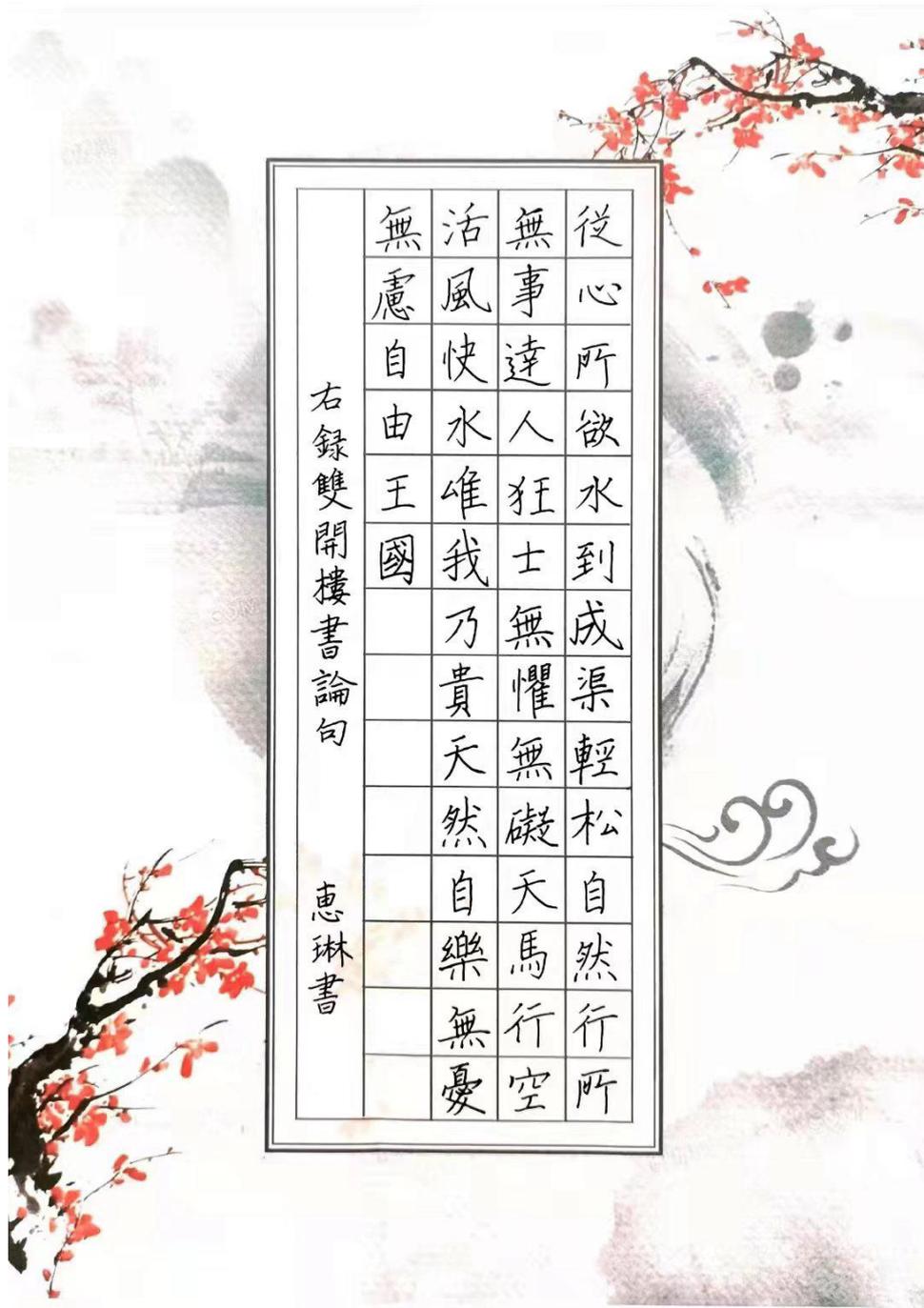
文学院 陈娇娇



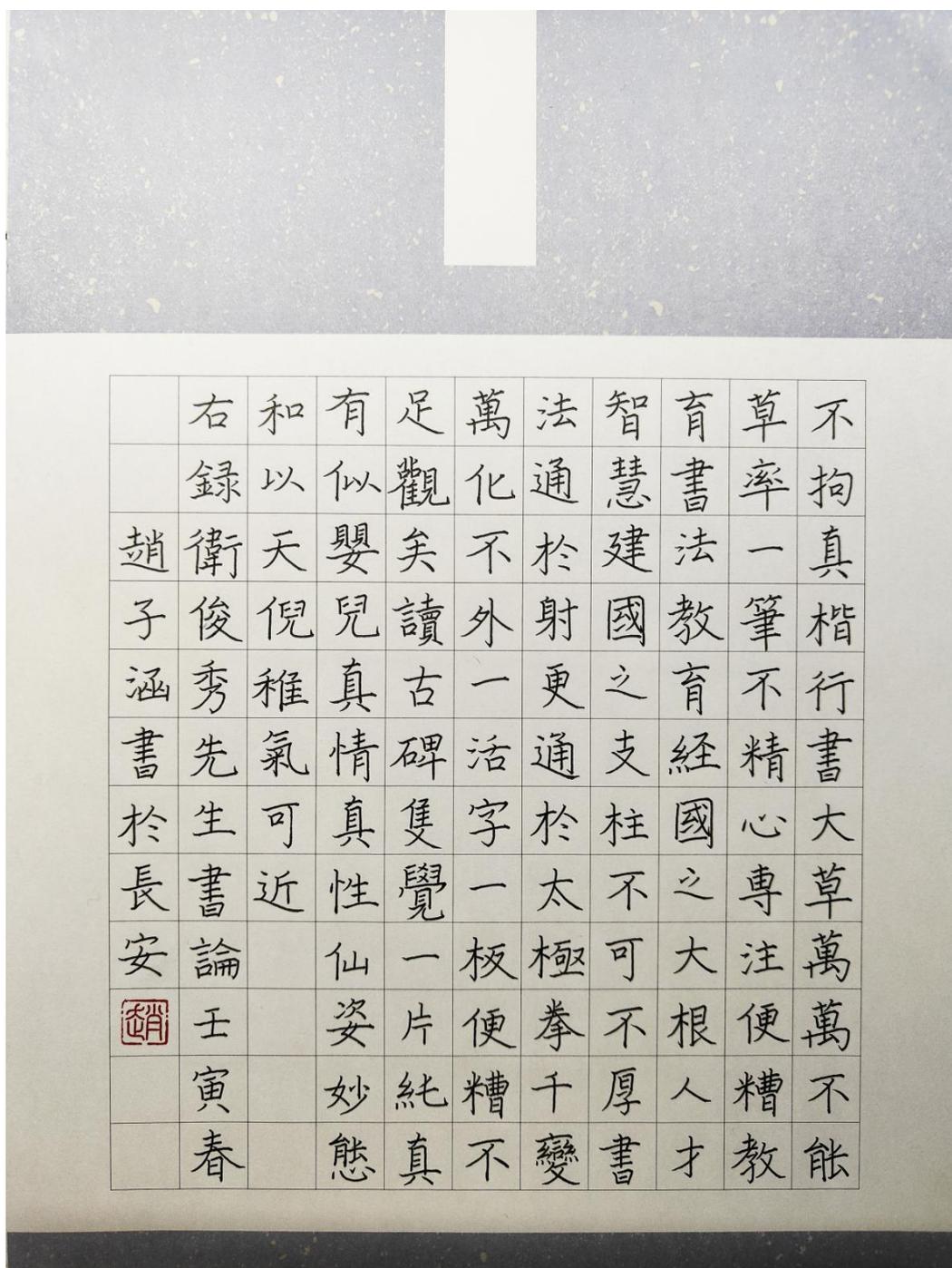
文学院 贺伊灵



文学院 杨潇轲



地理科学与旅游学院 惠琳



文学院 赵子涵

衛俊秀書論節選

正道而行，一片爽朗矜肅之氣，鬼神亦得爲之遠避。

坦坦蕩蕩，到處皆是大路。（一九七五年十二月三十日）

留心社會事物，大是大非，尋個究竟，喜怒哀樂，一片

真情，自具見地。（一九九九年二月十五日）

閒暇時，練指畫，作梅松山水，達到放筆直竿，天馬行

空境界，全用神行，不靠五官。（一九七二年五月二十四日）

心中只須有個愛國家、民族的赤心肝膽，形諸書作，

自可表現出一種飛揚跋扈的雄姿。（一九九七年八月三日）

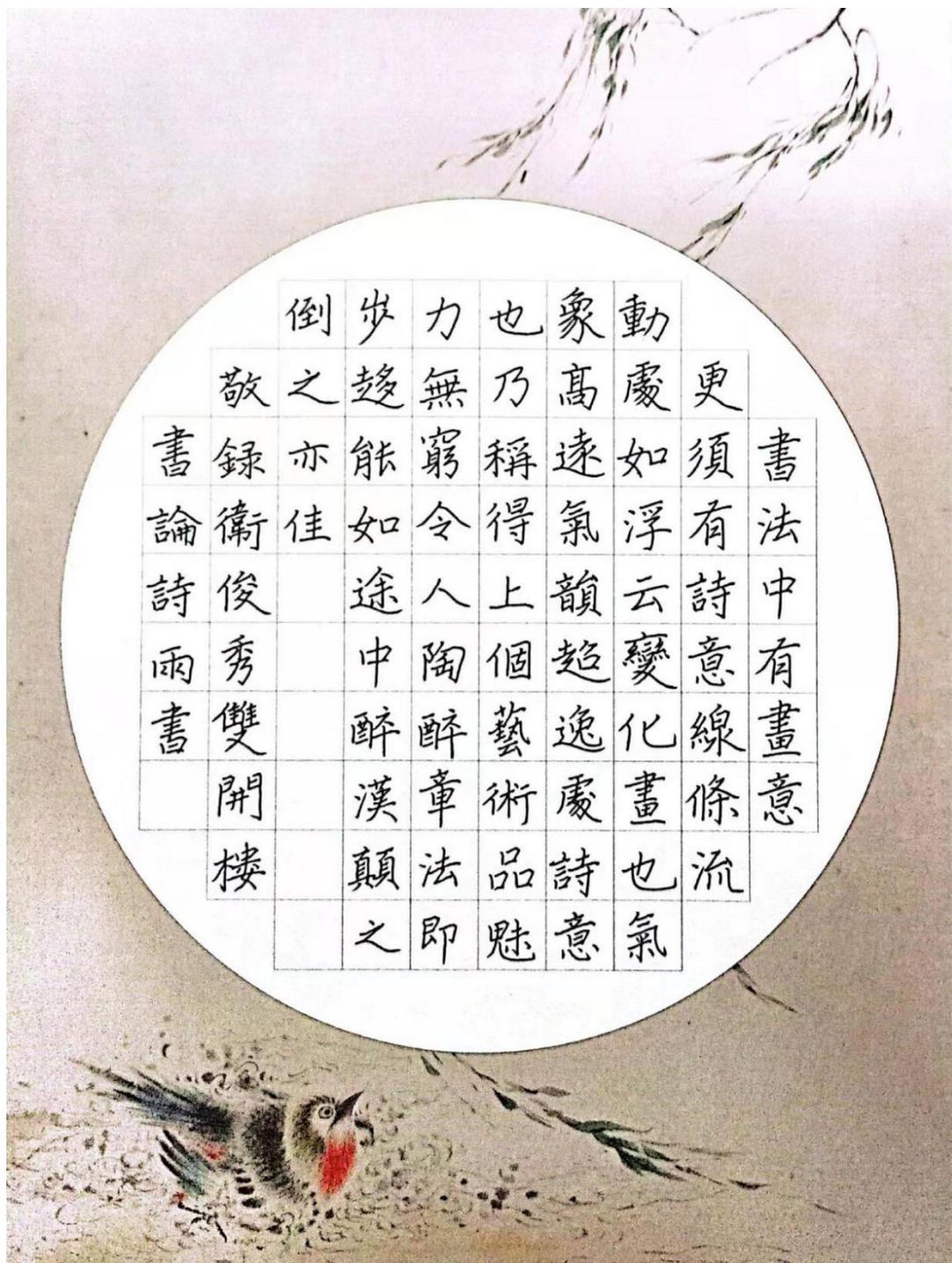
壬寅春周書涵書



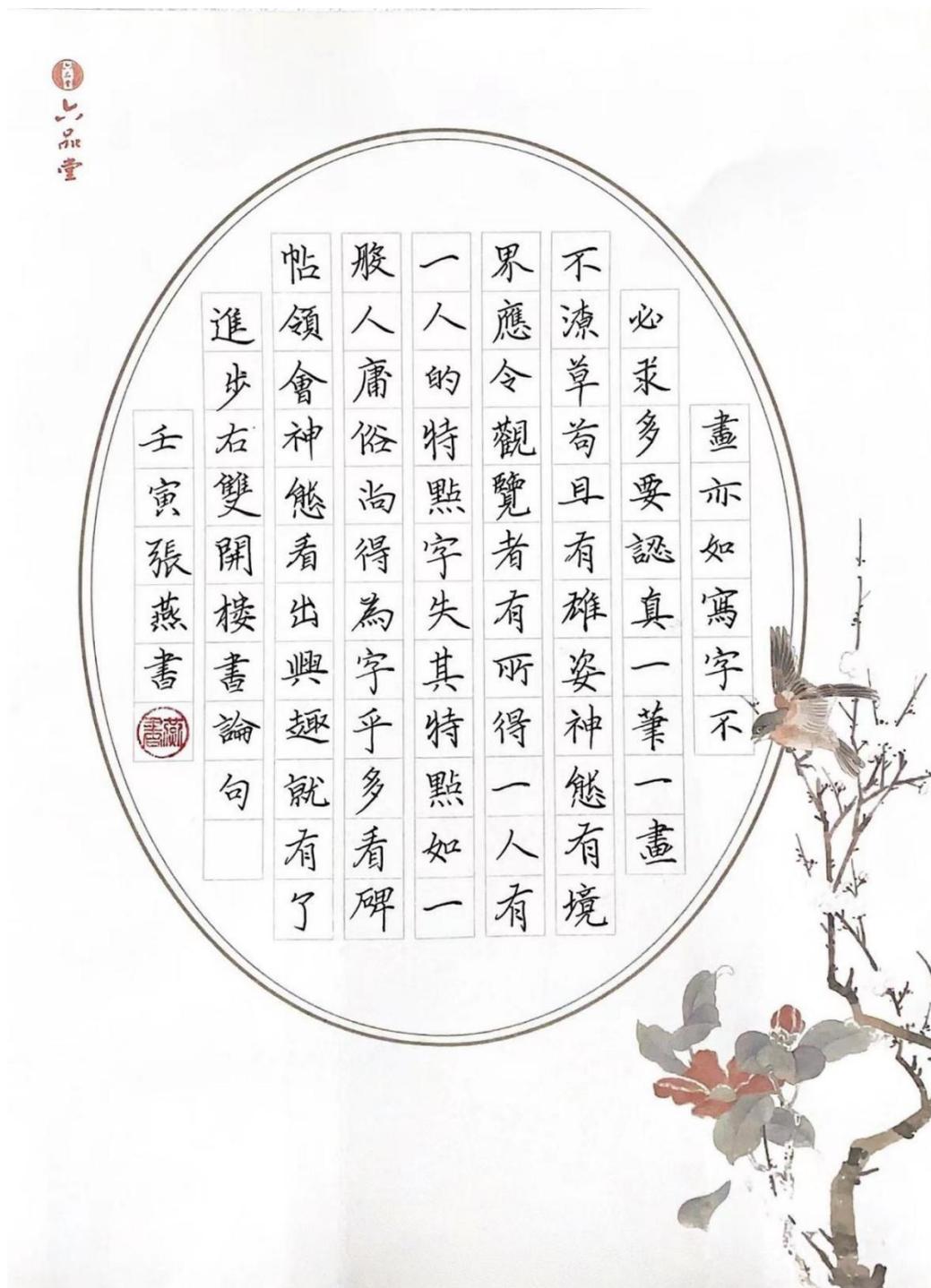
文学院 韩慧



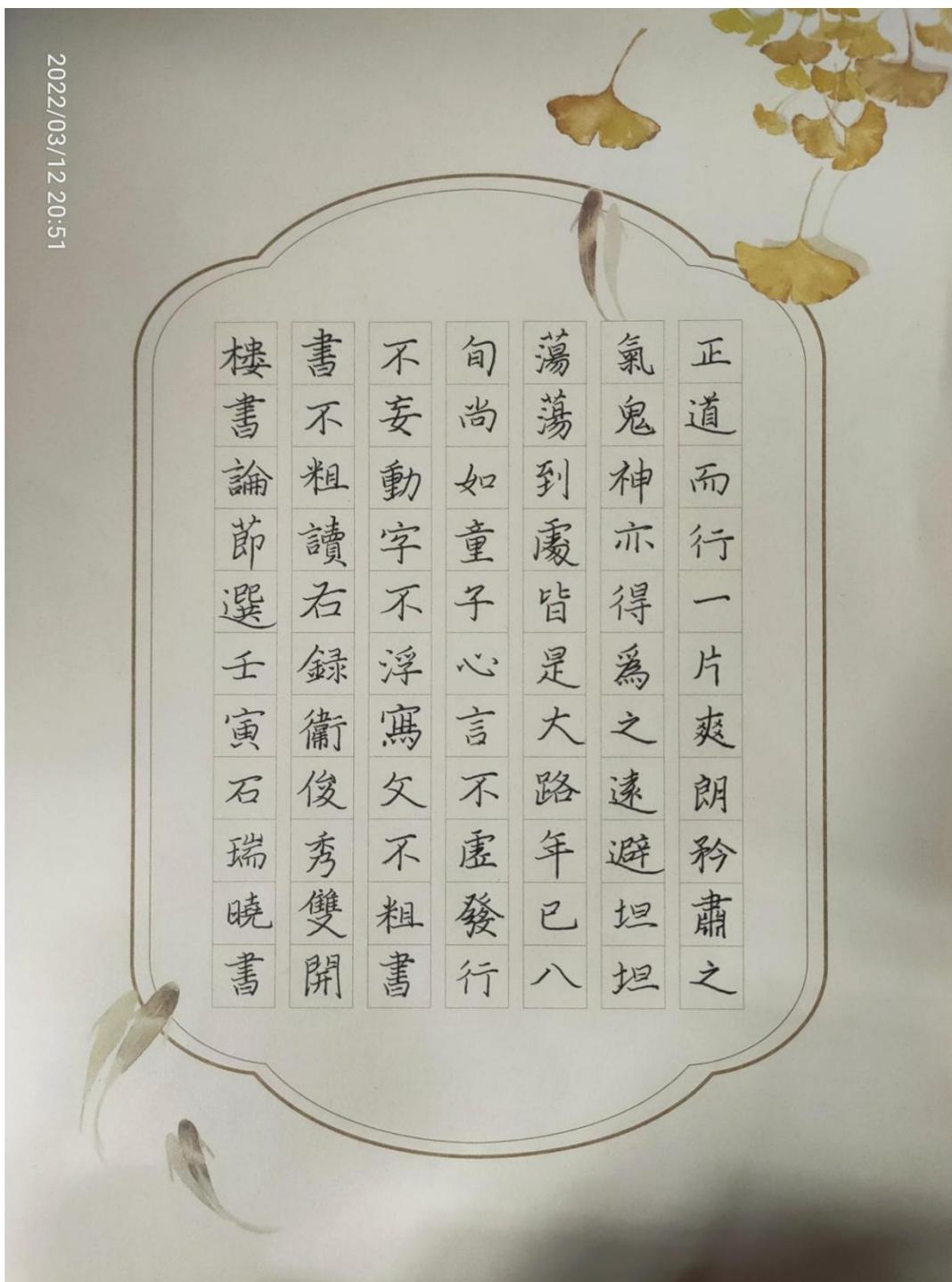
文学院 尹雪倩



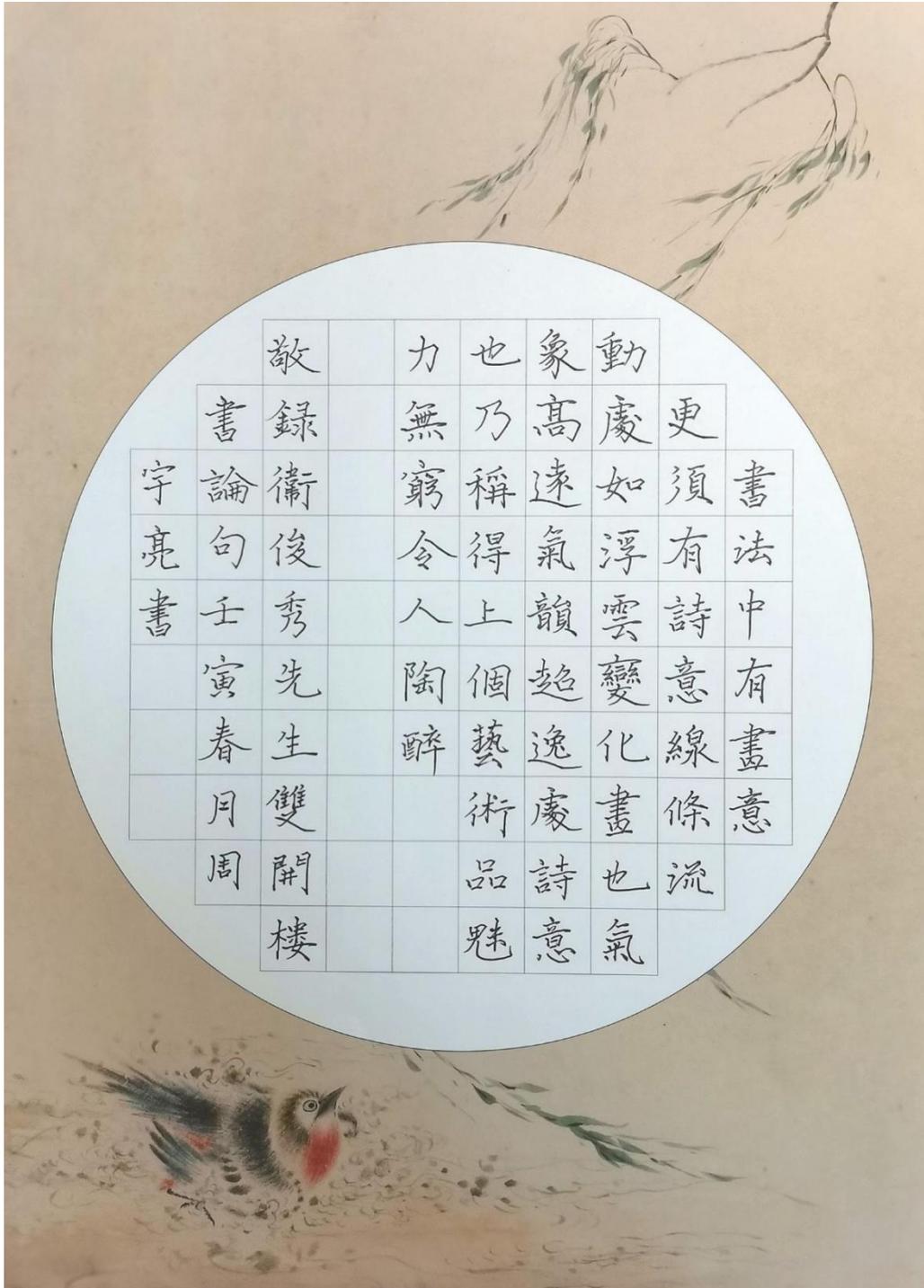
文学院 陈诗雨



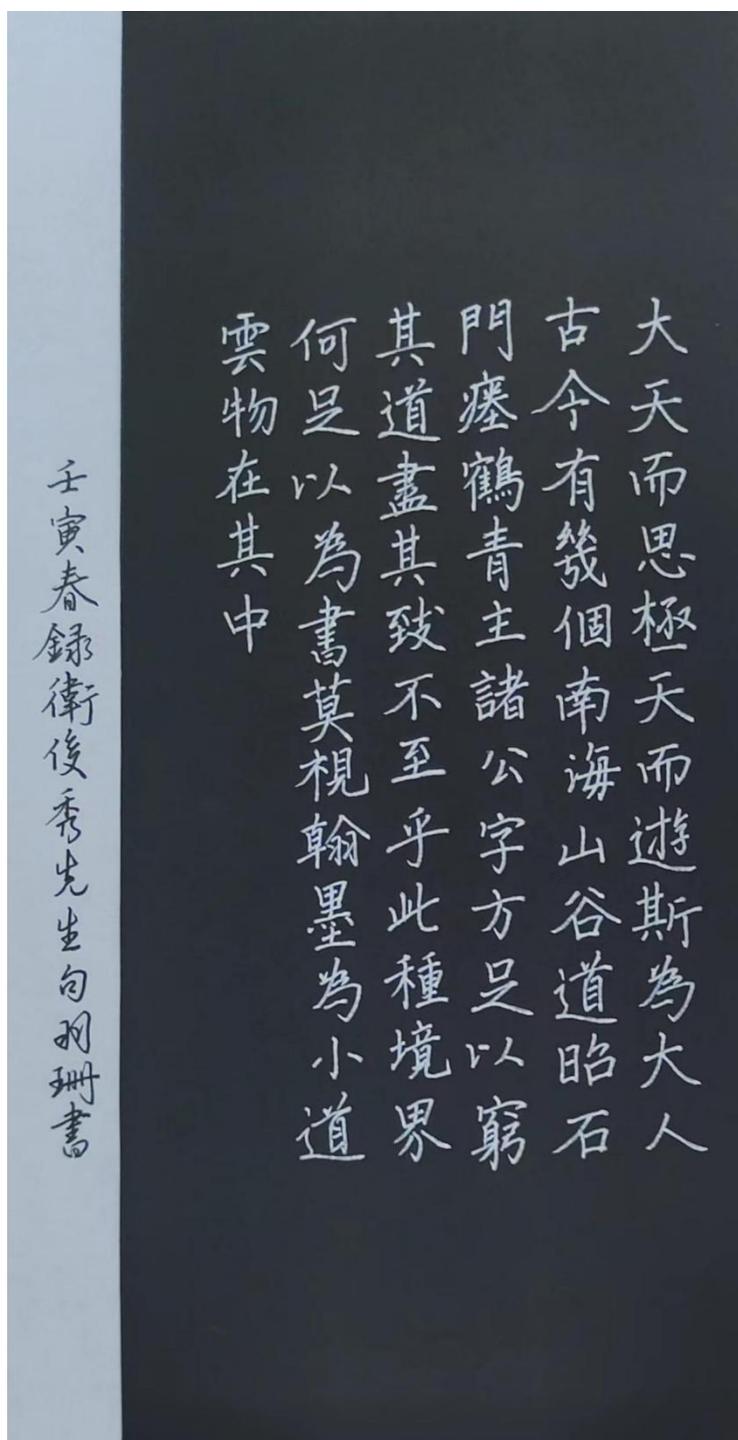
文学院 张燕



文学院 石瑞晓



文学院 周宇亮



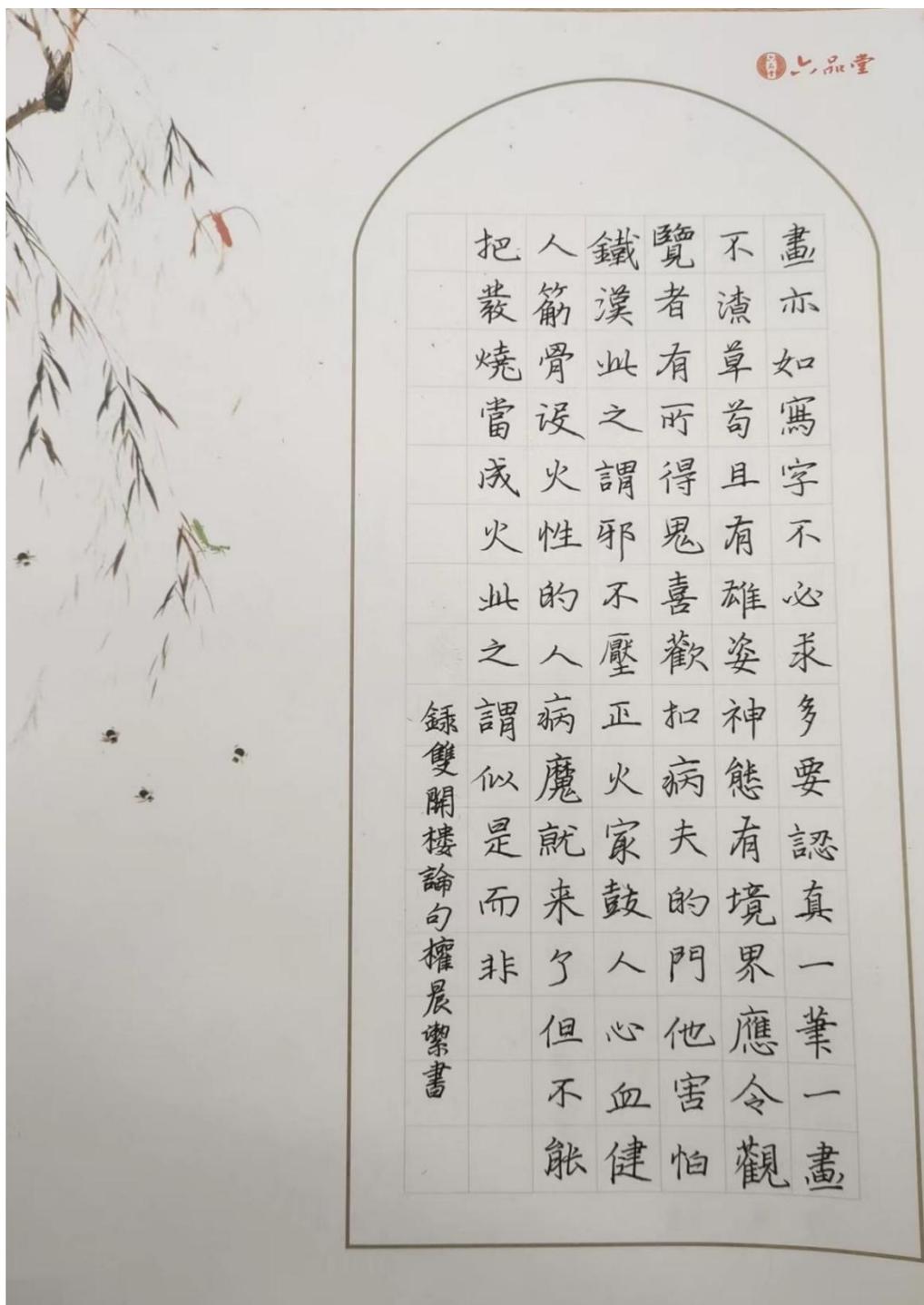
教育学部 王羽珊

穎脫不群，任真自得，陶公也。能踏破筌蹄，脫繯平，爲李太白也。此之謂真狂士。論文以氣爲主，字正然，作人亦然，所謂憤然之氣也。關公義薄雲天是也。余作字殆似神遊大觀園，觸目遇緣一片性情，無不隨心，至樂也。

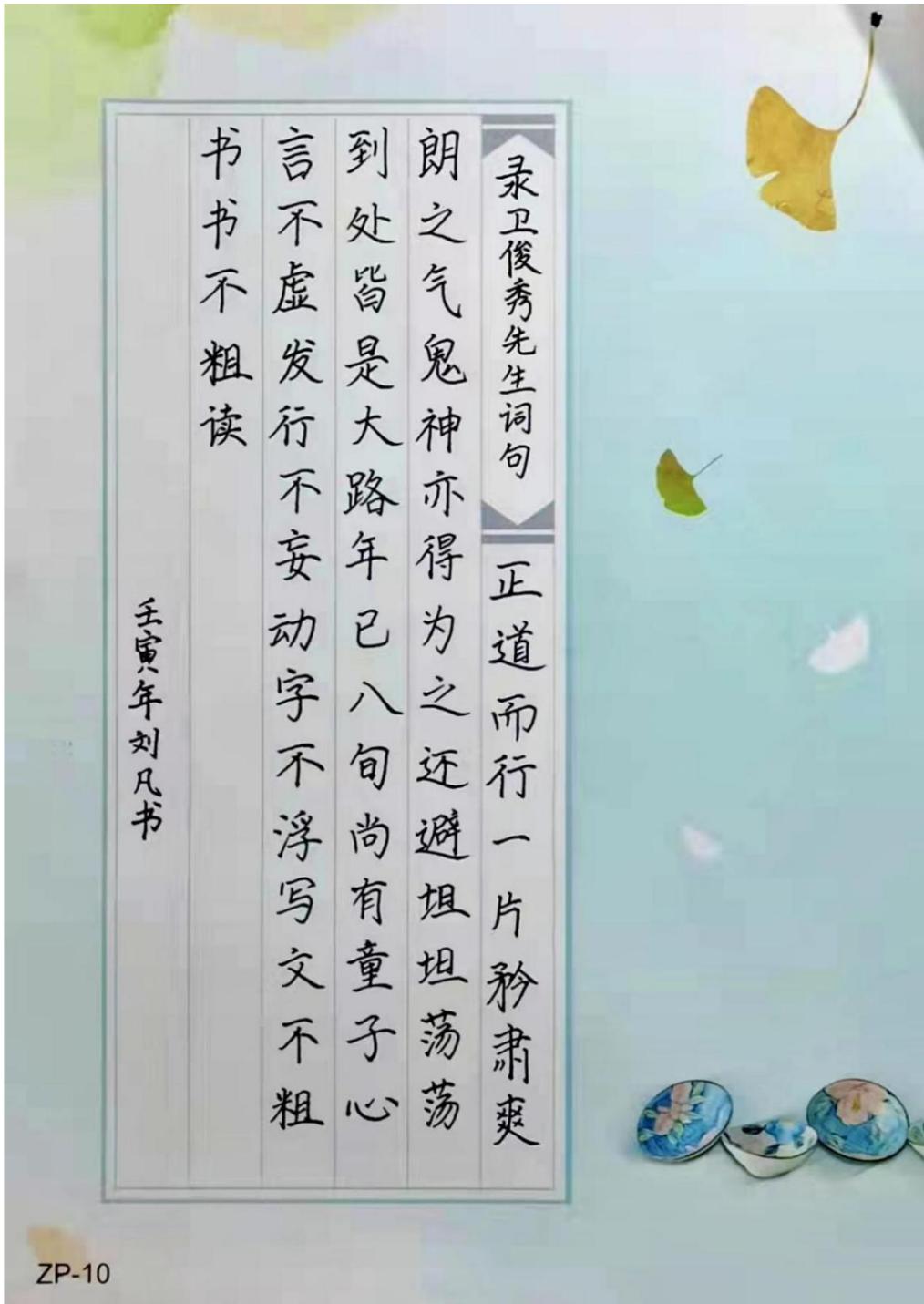
音乐学院 马珍珍



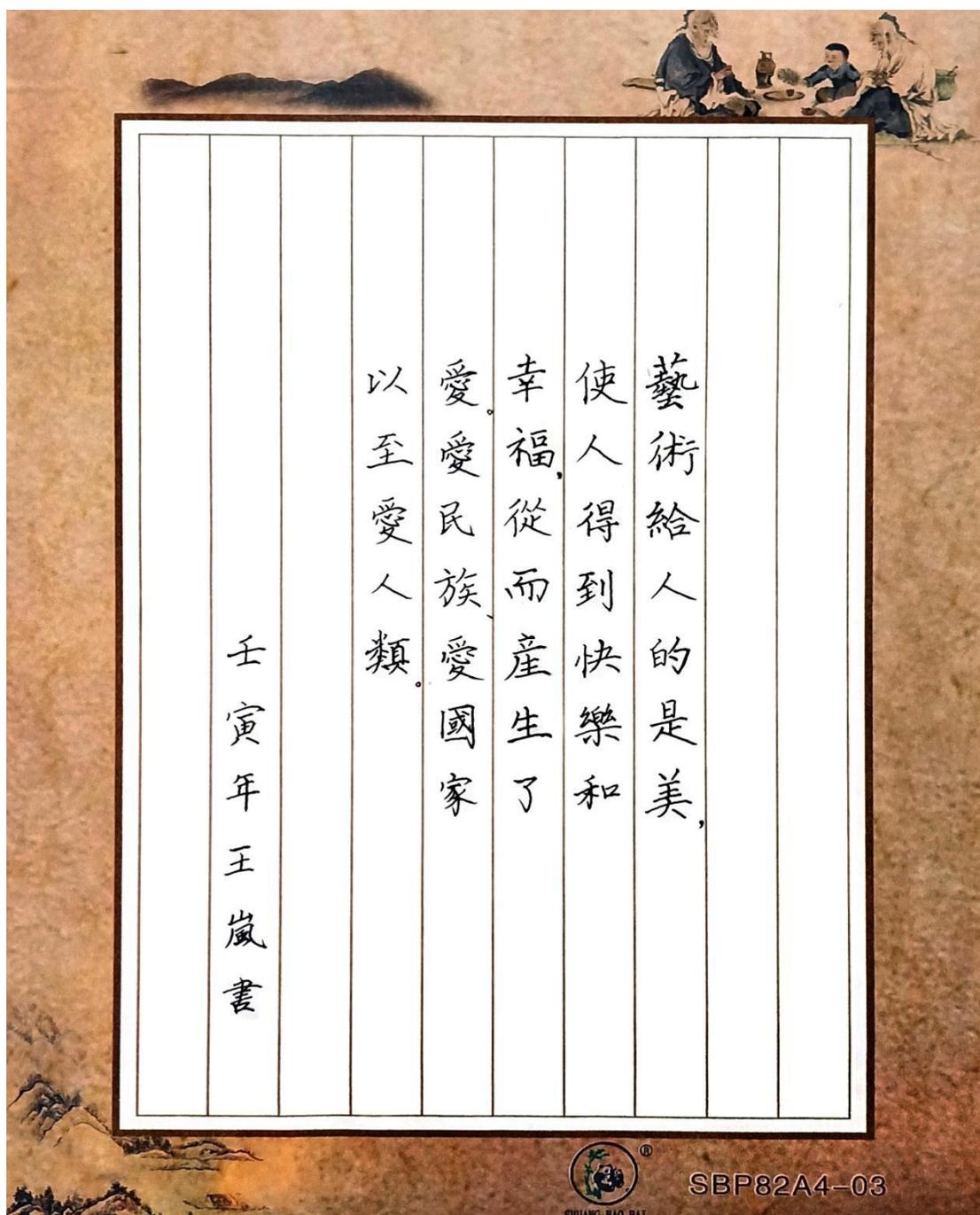
文学院 卢州玲



文学院 权晨洁



马克思主义学院 刘凡



化学化工学院 王岚

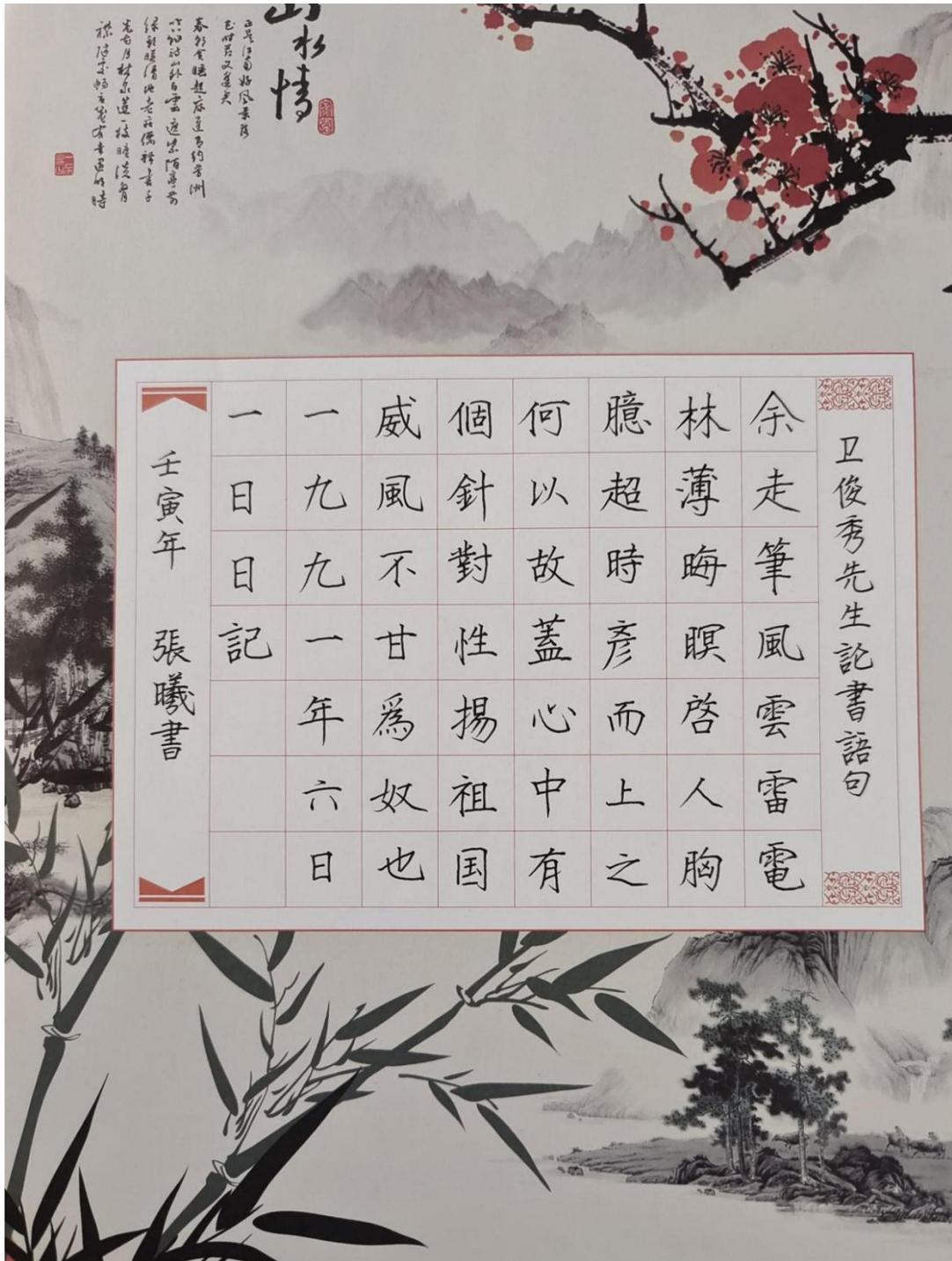


计算机科学学院 王星懿

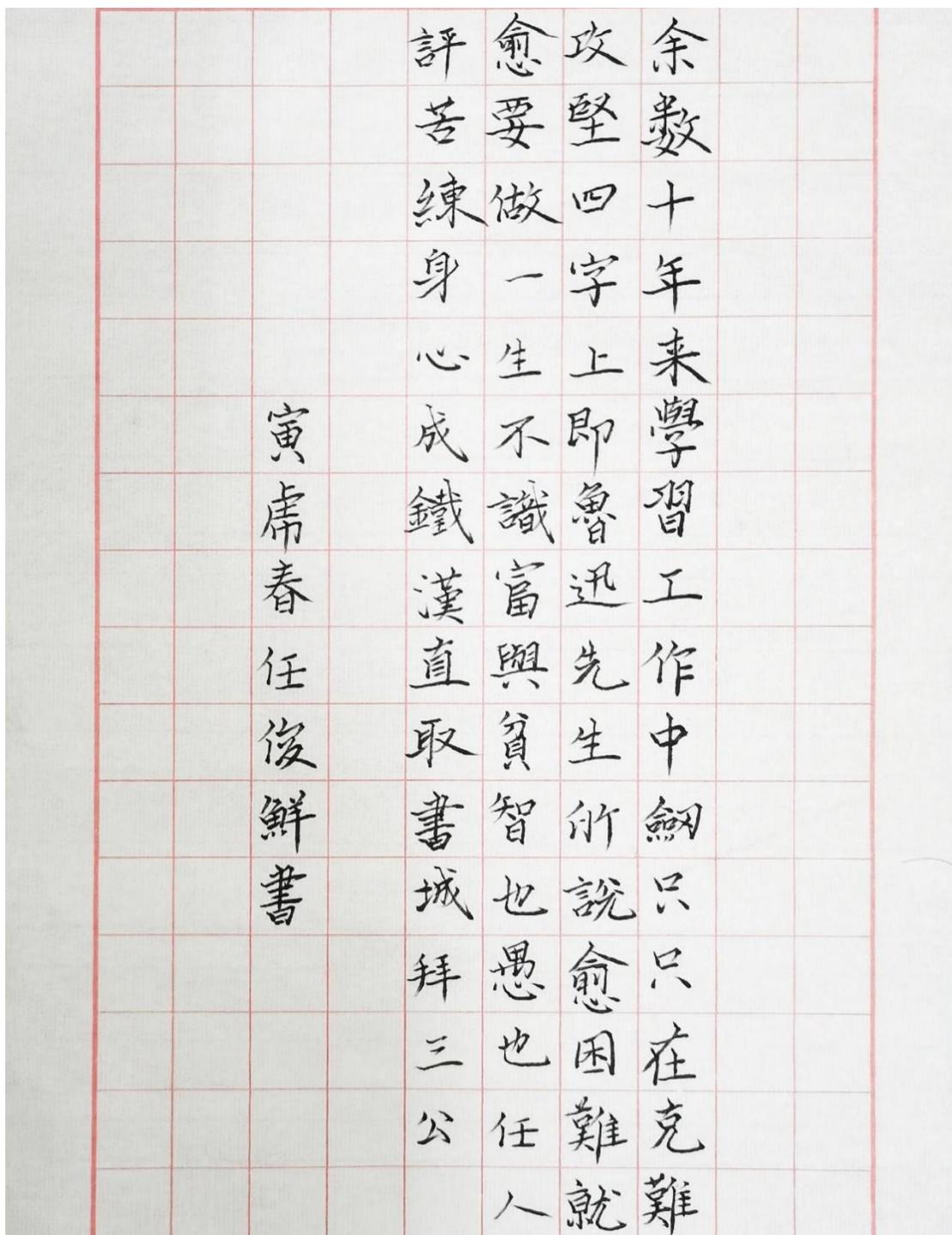
大方博雅

	才	教	力	量	布	爲	得	書	發	年
	智	育	強	不	傾	李	陶	書	行	已
	慧	書	乃	足	倒	太	公	不	不	八
	建	法	能	有	正	白	也	粗	妄	旬
	國	教	最	甚	在	也	能	讀	動	尚
	之	育	出	可	于	此	踏	穎	字	如
	支	經	氣	觀	蓄	之	破	脫	不	童
石	柱	國	象	故	水	謂	筌	不	浮	子
欣	不	之	境	字	猛	真	蹄	群	寫	心
悅	可	大	界	貴	強	狂	脫	任	文	言
	不	根	不	在	若	士	纒	真	不	不
書	厚	人	凡	蓄	水	瀑	乎	自	粗	虛

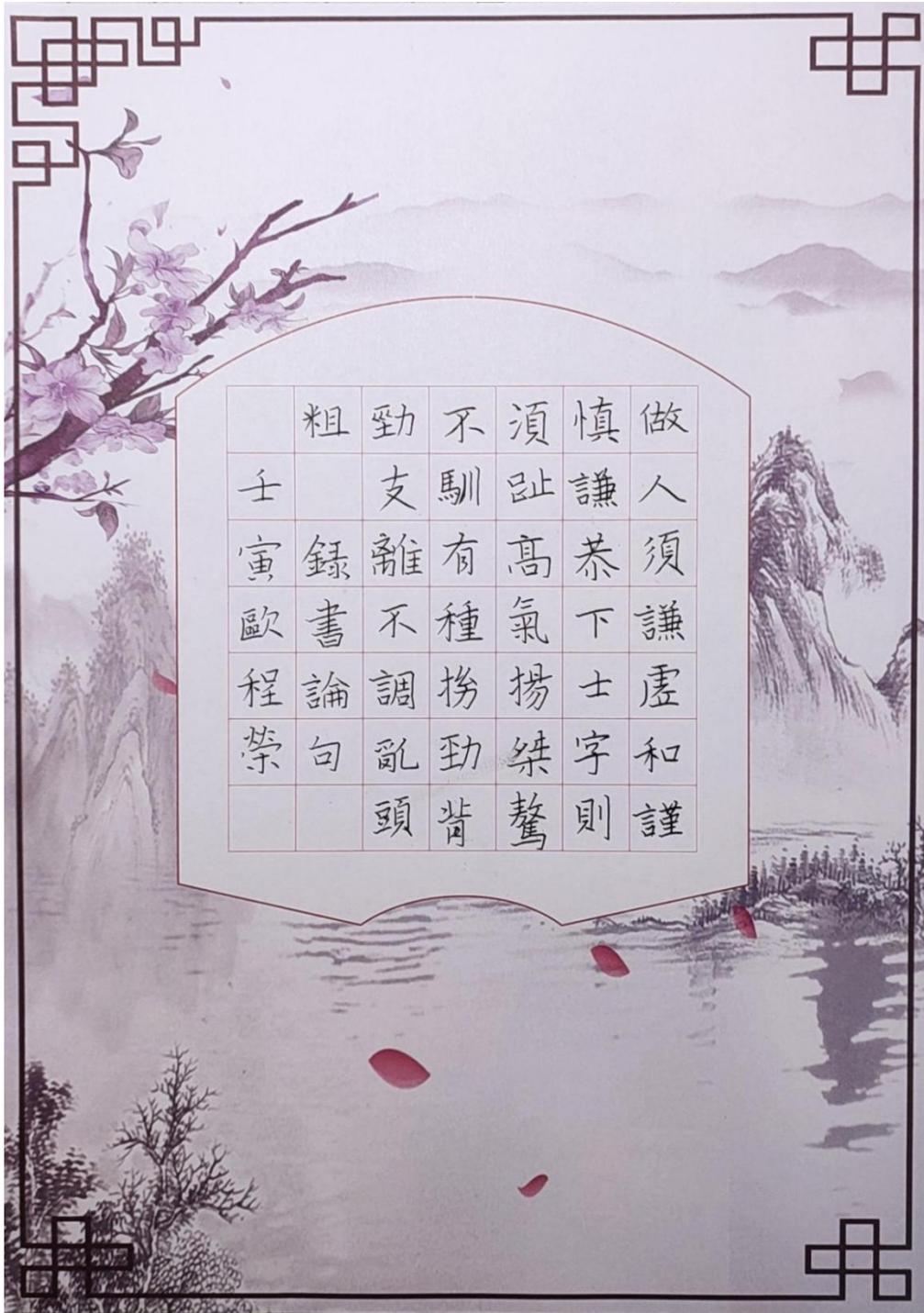
教育学部 石欣悦



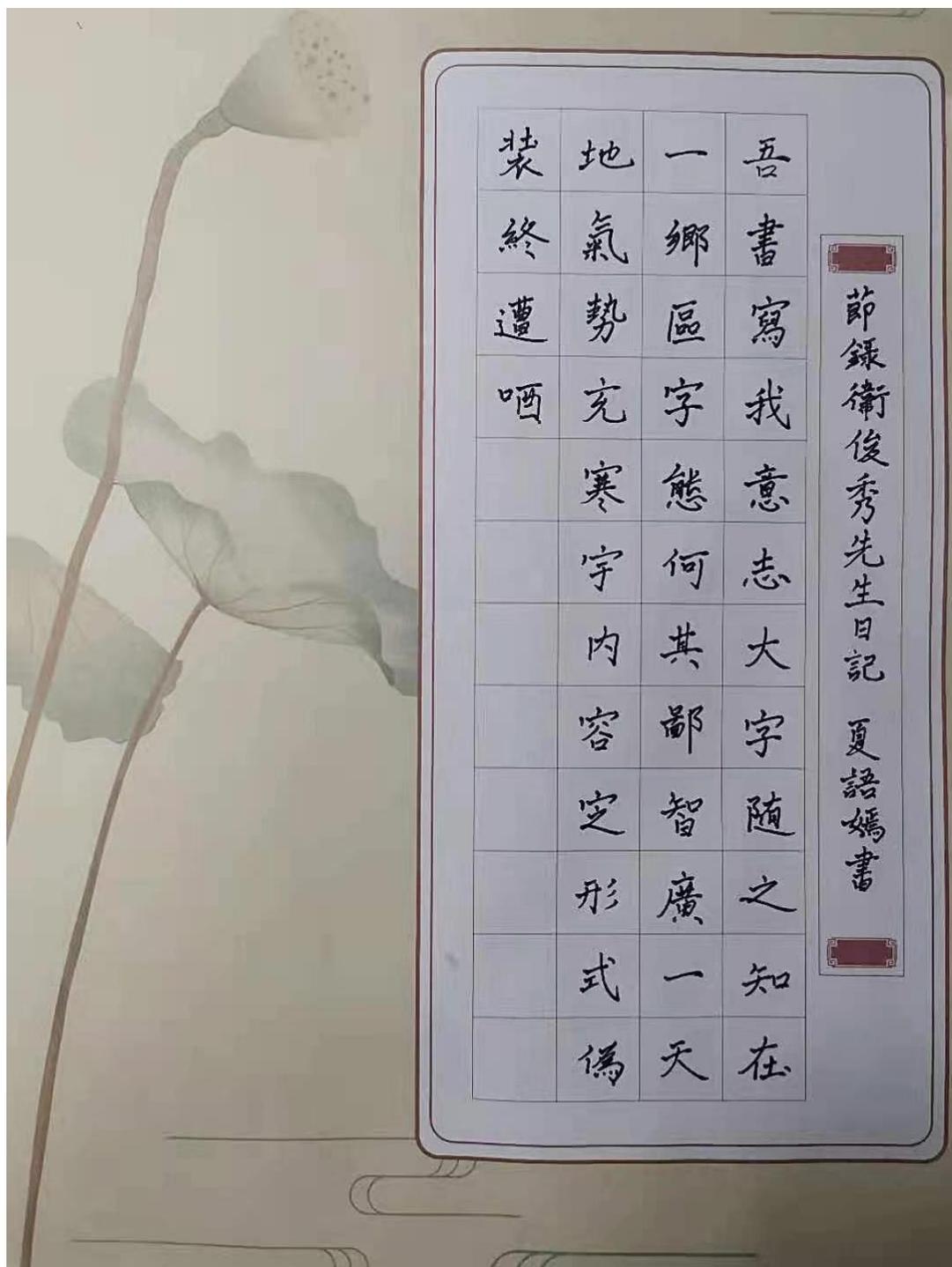
哲学学院 张曦



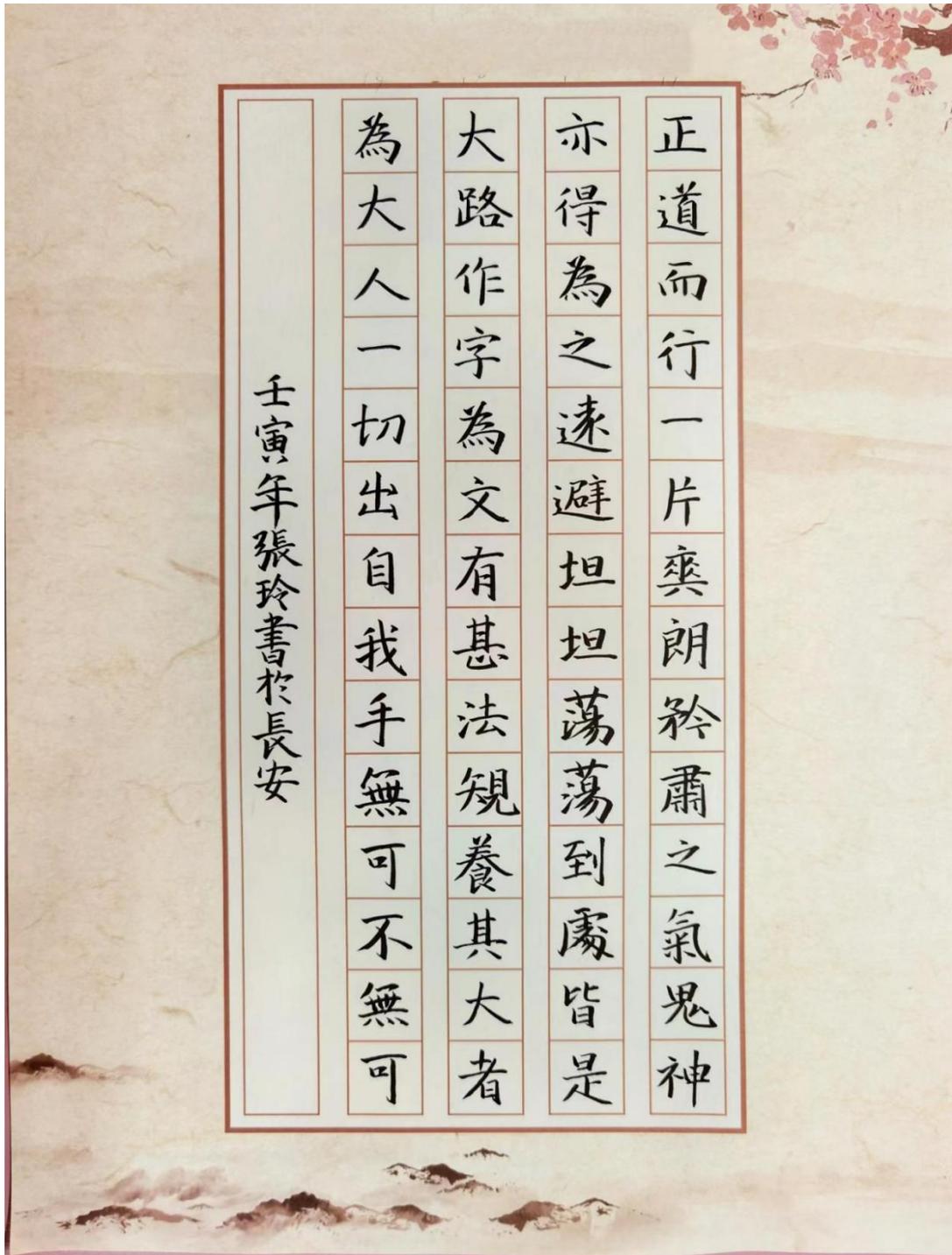
文学院 任俊鮮



文学院 欧程荣



文学院 夏语嫣



文学院 张玲

绘画作品



美术学院 陈灏文

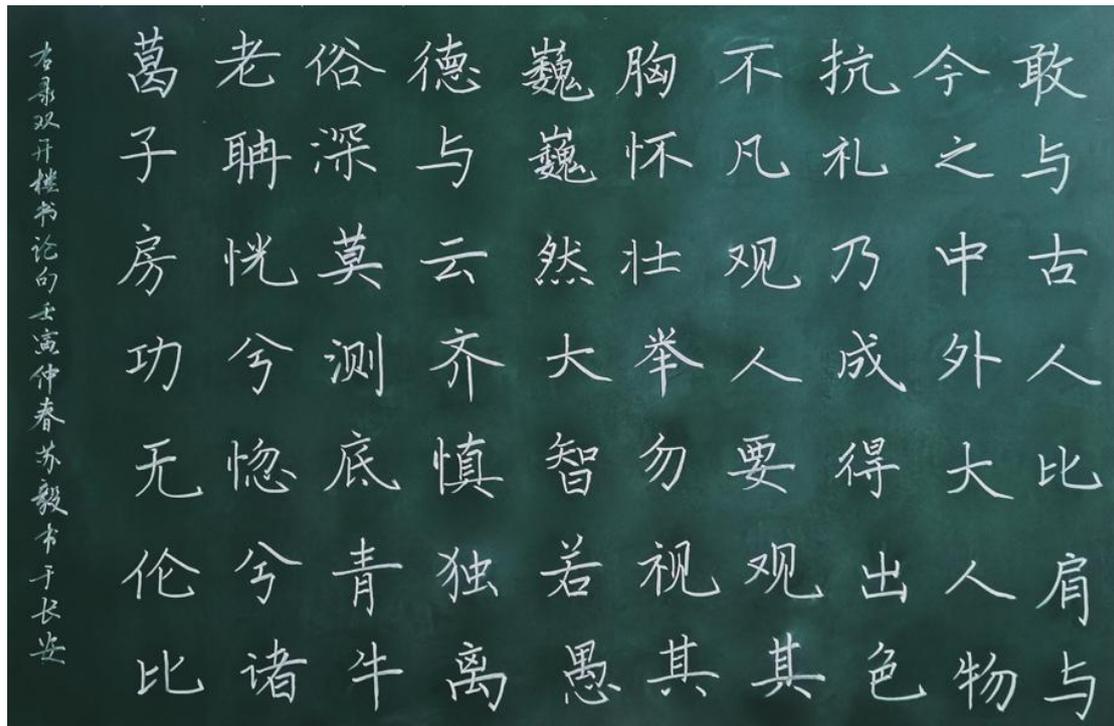


文学院 郑皓月

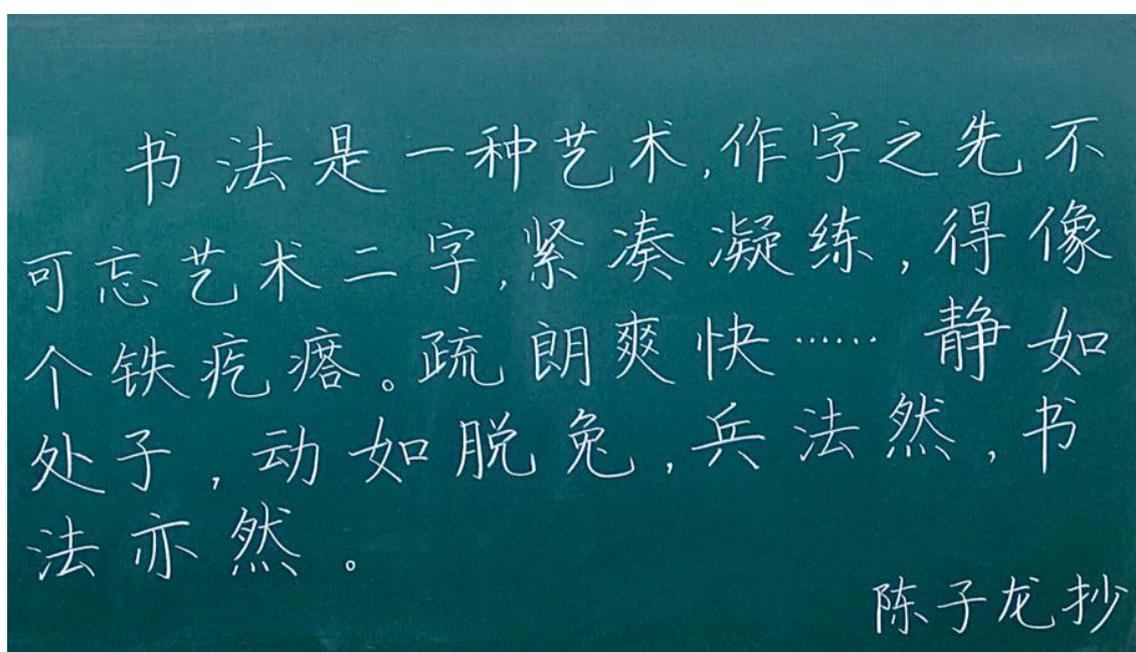


材料科学与工程学院 李欣悦

粉笔书法作品



数学与统计学院 苏毅



文学院 陈子龙

穷遍殷墟，卜辞骨刻，虫鱼飞走，
大小参差各有其类，形神栩栩，
乃可与言章法之妙。弃根重末，
无为也。

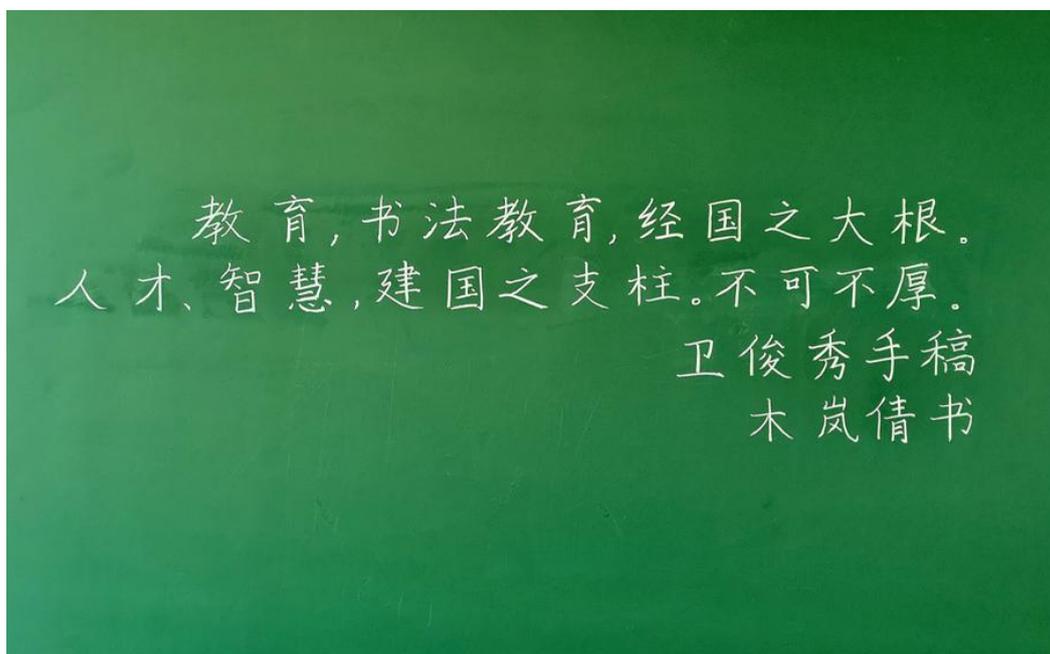
壬寅仲春 杨潇轲书

文学院 杨潇轲

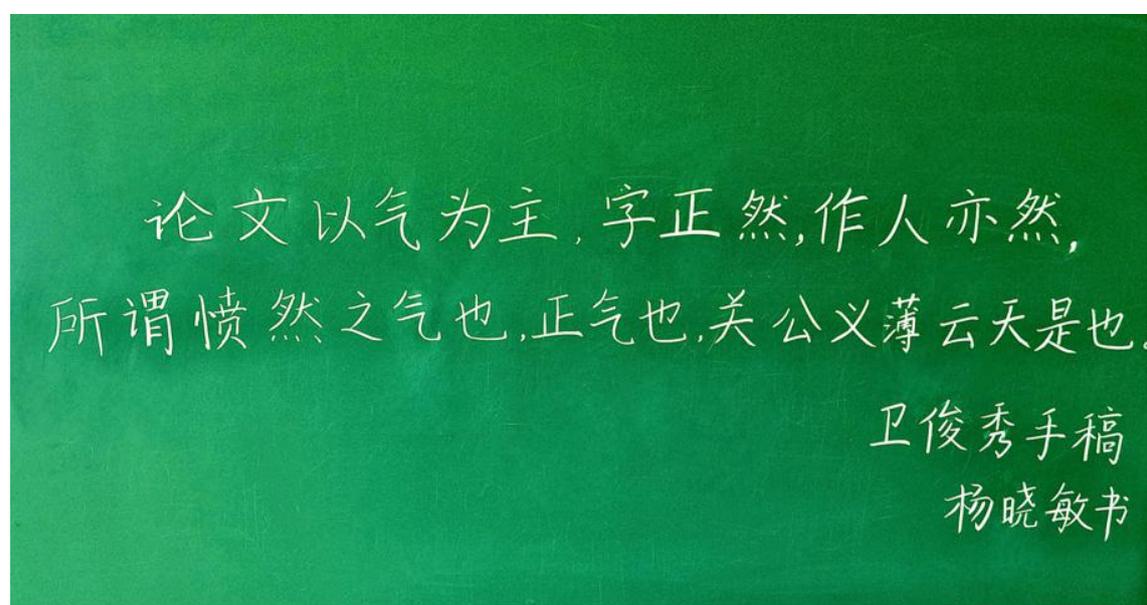
作字须领会虚和实二字原理，虚处更重要，神境全从此地来，聪明得此地萌生，不知从来乃佳，此是道家学问根底，要有会心，善于用机。

录双开楼书论句梁宇婷书

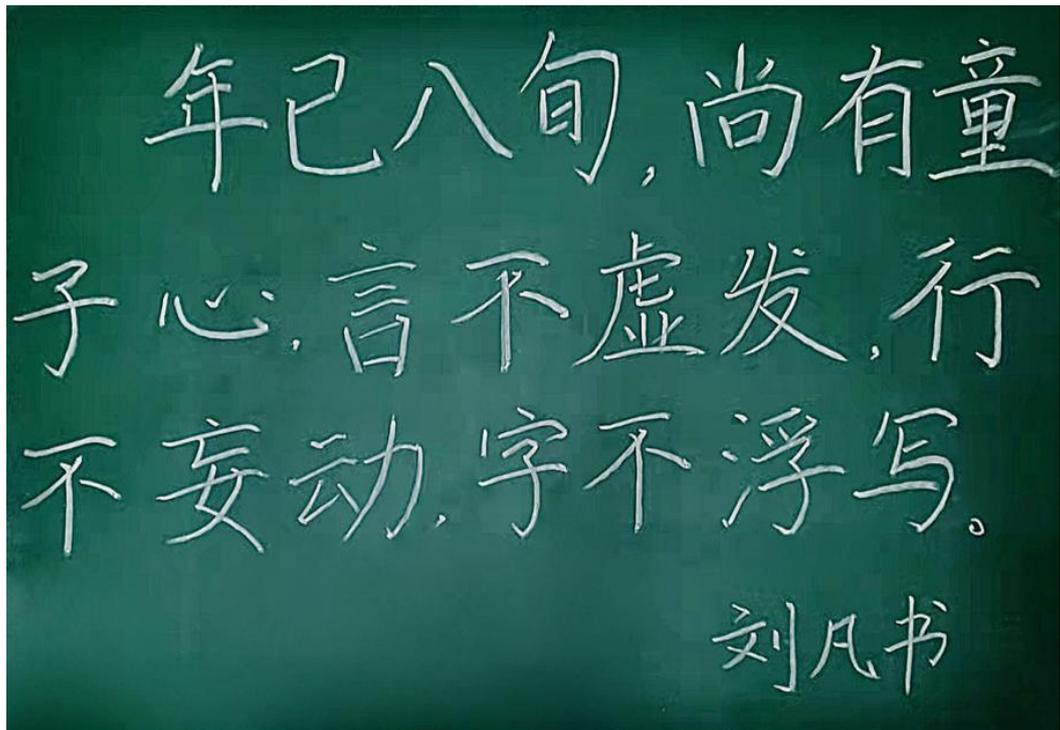
文学院 梁宇婷



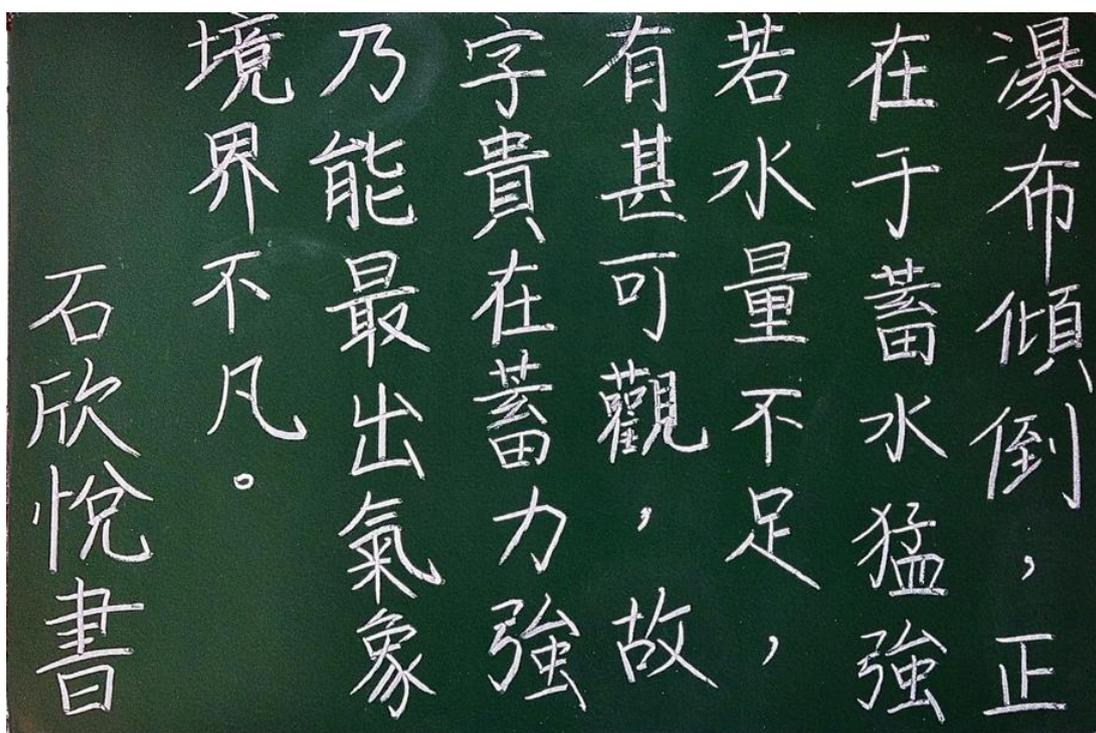
文学院 木岚倩



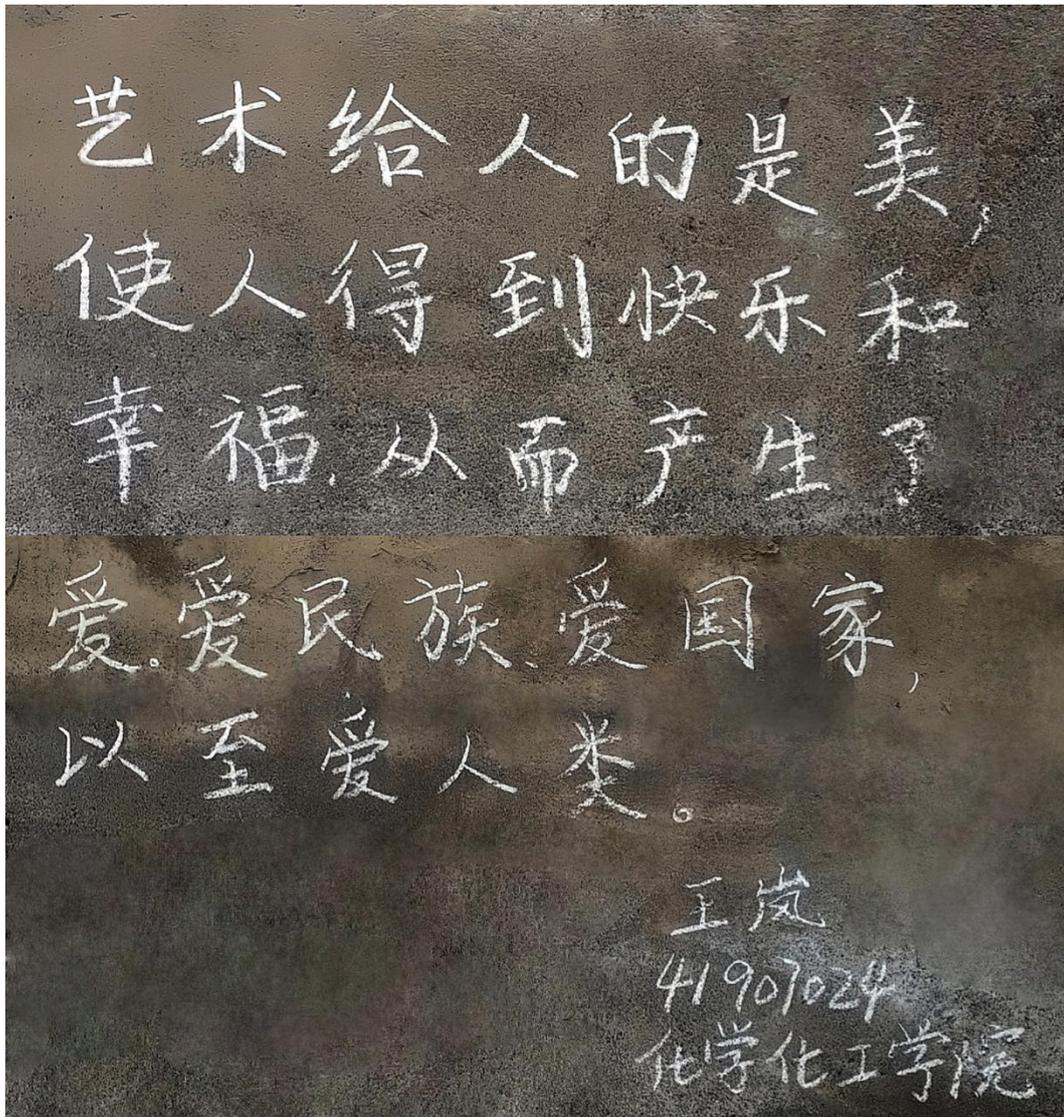
文学院 杨晓敏



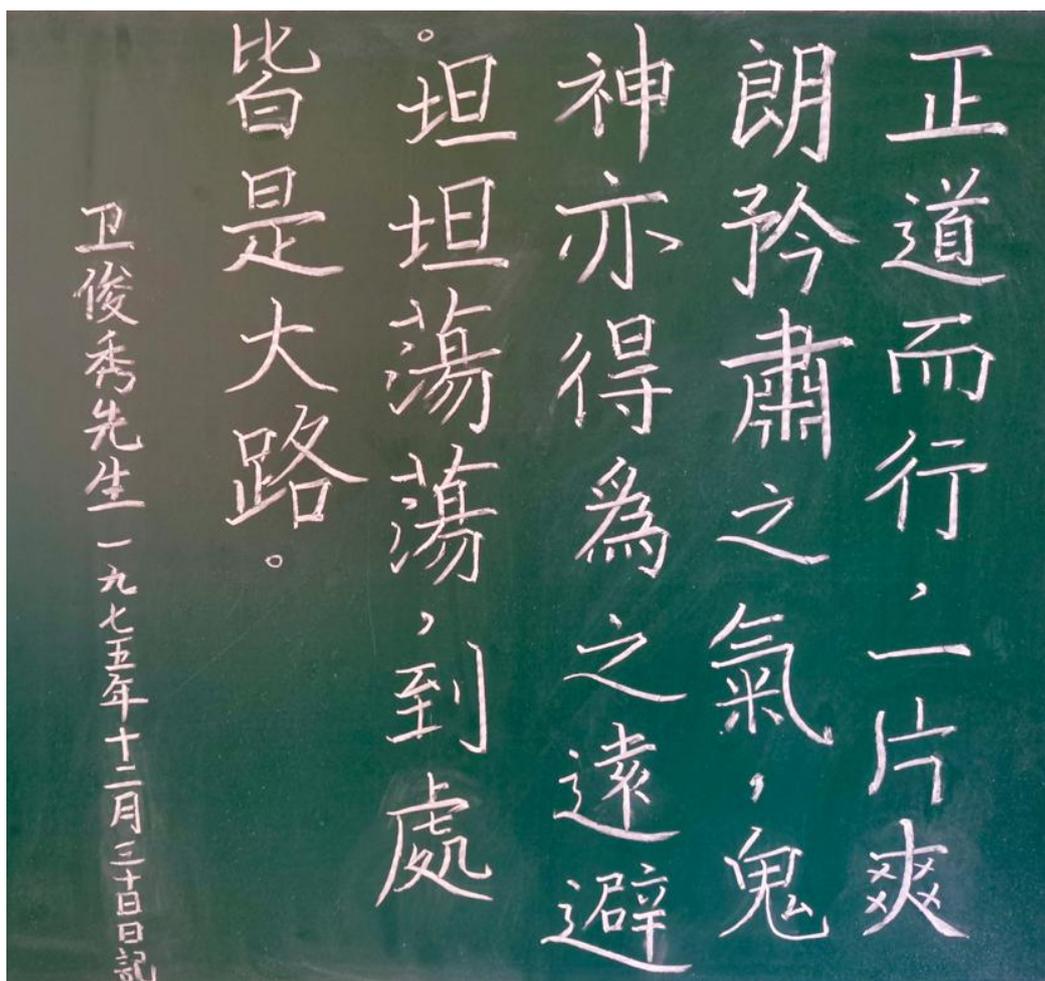
马克思主义学院 刘凡



教育学部 石欣悦



化学化工学院 王岚



化学化工学院 王元龄